

# ニンジャスライヤー

volume 4

NINJA SLAYER

〜アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ〜

Atrocity in Neo-Saitama city



NINJA SLAYER

原作★ブラッドレー・ボンド+フヤリッブ・N・モーゼス

漫画★余湖裕輝 脚本★田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修★本兎有+杉ライカ

キャラクターデザイン★わらいなく+余湖裕輝

NINJA SLAYER

Kadokawa Comics

漫画村







# CONTENTS

アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ

#1	003
#2	047
#3	091
#4	135
#5	165

## 「ニンジャスレイヤー」とは何か？

それはTwitter上で連載されているサイバーパンクニンジャ活劇小説です！

ブラッドレー・ボンド(Bradley Bond)と  
フィリップ・ニンジャ・モーゼズ(Philip Ninj@ Morzez)によるSF小説を、  
本兎有、杉ライカの「翻訳チーム」が、  
Twitter上でリアルタイム翻訳連載を行っています。

「ニンジャスレイヤー」の特徴の一つとして、  
時系列がバラバラで連載されていることがあげられます。

Twitter上で初めて掲載された「ゼロトレラント・サンズイ」も  
いきなり、前回のあらすじから入るといふ暴挙!!!

そして、この漫画も、原作同様、時系列バラバラで連載をすすめています。

しかし、この漫画では、あえて注釈や、キャラ説明をすることはしません。  
もし、わからないことがありましたら、  
原作に目を通したり、ネットで検索してみてください。

原作のTwitterアカウント <https://twitter.com/NJSLYR>  
では、ログは消されることなくネットに残され続けています。  
原作をまとめて読むこともできます。  
例えば <http://d.hatena.ne.jp/NinjaHeads/>

そして、この漫画もTwitterアカウント [https://twitter.com/njslyr\\_ukiyoe](https://twitter.com/njslyr_ukiyoe)  
でログは消されることなくネットに残され続けています。

それでも不親切すぎるですって？ いえ、これがメディアミックスなのです!!!

この巻は原作の  
「サプライズド・ドージョー」(Surprised Dojo)  
を読むとより一層楽しめるよ。

原作＋ブラッドレー・ボンド＋  
フィリップ・N・モーゼズ

漫画＋余湖裕輝

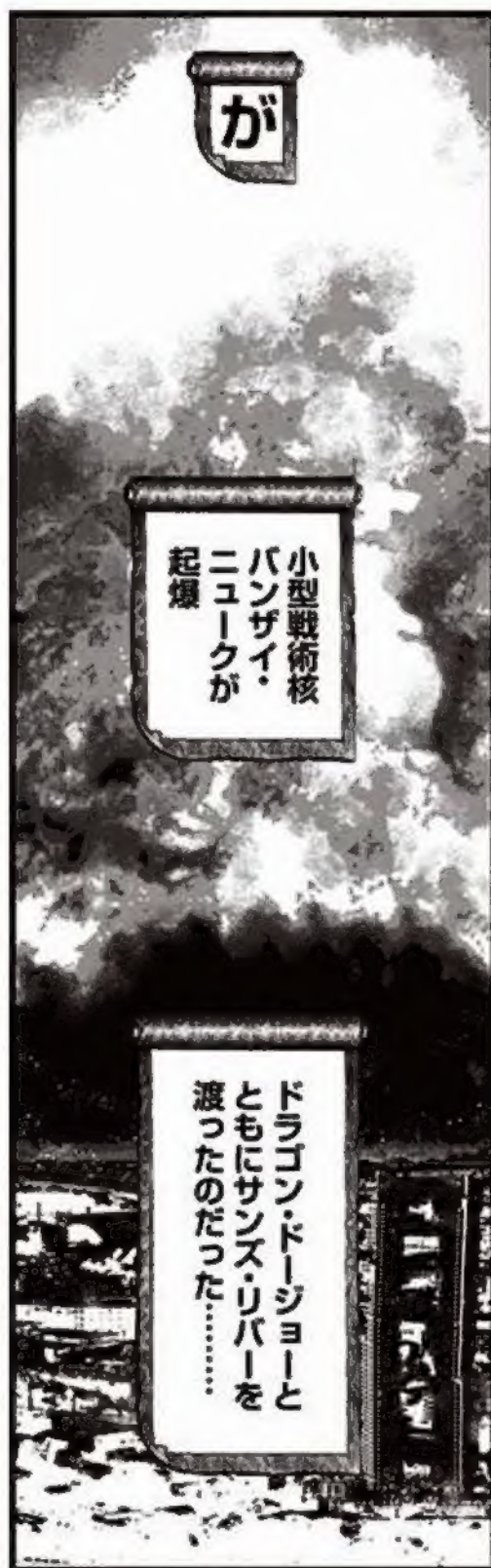
脚本＋田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修＋本兎有＋杉ライカ

キャラクターデザイン＋わらいなく＋余湖裕輝



# これまでのあらすじ



が

小型戦術核  
バンザイ・  
ニユークが  
起爆

ドラゴン・ドージョーと  
ともにサンズ・リバーを  
渡ったのだった……



ドラゴン・ドージョー  
放火の命を受けた

ヒュージシュリケン



アースクエイクを

ニンジャスレイヤーは  
死闘の末撃退した

NINJA  
SLAYER



# NINJA SLAYER

アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ #1

ニンジャスレイヤー

死す





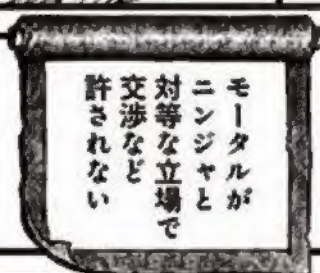




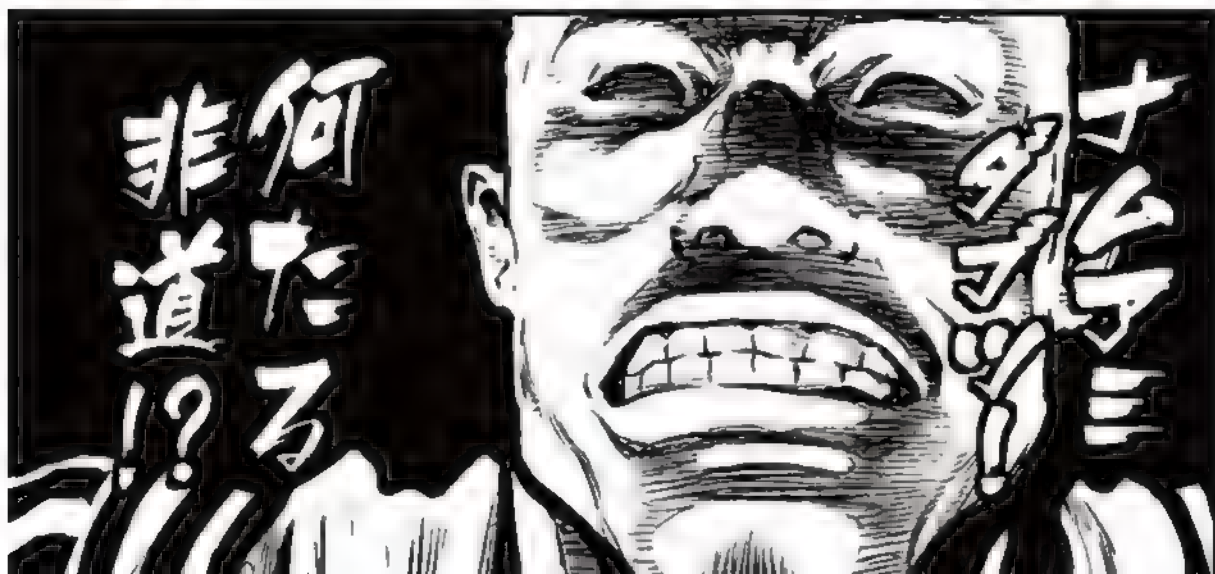
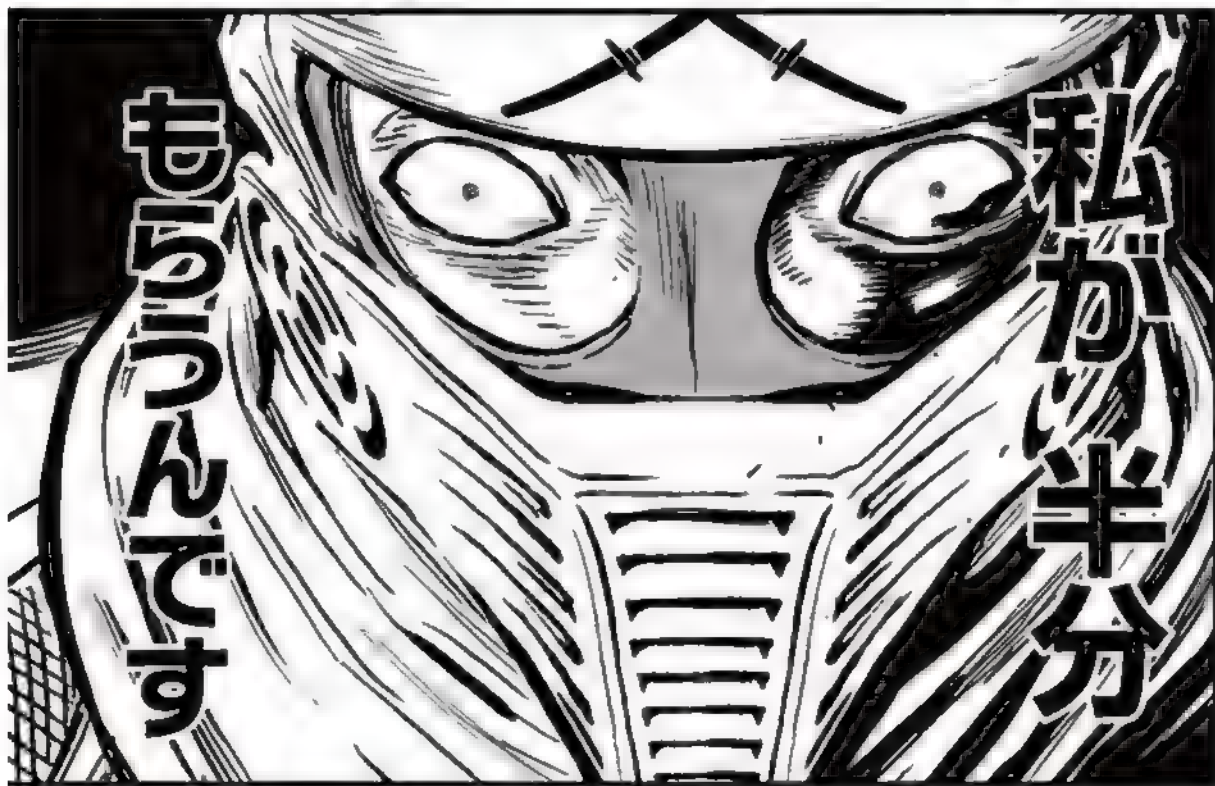


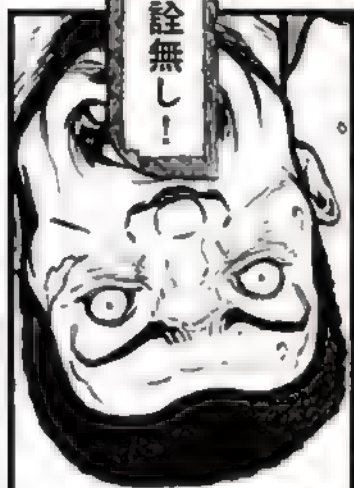
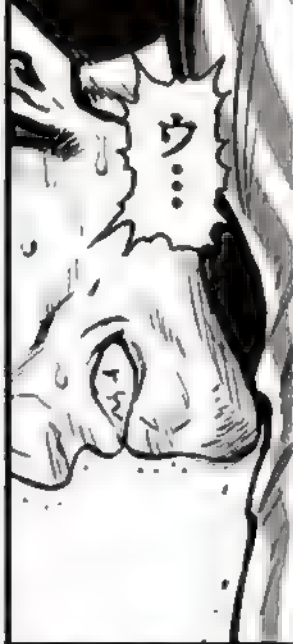




















うちの若い  
モンを……！



あなたは死なない  
ように手加減します

アバツ！



経営者  
ですからね



…ゴホツ！

アガツ！

…経営者だけじゃ  
カネは作れねえんだぞ…？



デスネー

クローンヤクザが  
今売られています



ブツダ！

ナムアミダ

ブツダ！

何たる卑劣な  
ソウカイ商法か！





だが皆さん、冷静になって頂きたい。



しかし現在





首領ヲオモド・カンと

シックスゲイツは

ソウカイヤ御一行

温泉旅行の真っ最中なのだ



特に理由など無い！

故に末端ニンジャの  
横暴ぶりは劣悪を  
極めていた！

さらに  
蹴り！

おおナムサン！

ニンジャスレイヤーは死んだ！

チクシヨーマー…

ブツダもオーデインも  
いねえのかよおお…

もはやこの  
マッポーの世に  
救いは無いのだ













神々の使者

ヤウザ天狗参上!







ワッツ？

神々の  
使者だと？

こいつは一体  
何を言って  
いるんだ？

ドドーモ

ヤクザ天狗IIサン

バークラーで…



LAN直結された赤漆塗りの  
オートマチック・ヤクザガンが

論理トリガによって  
弾丸二十発を高速射出する！





死ね！

死ね卑怯者！

だがオメーンの奥で

薄緑色に光るサイバーアイは

ニンジャの機動を  
完全に捕捉して  
いる！







や



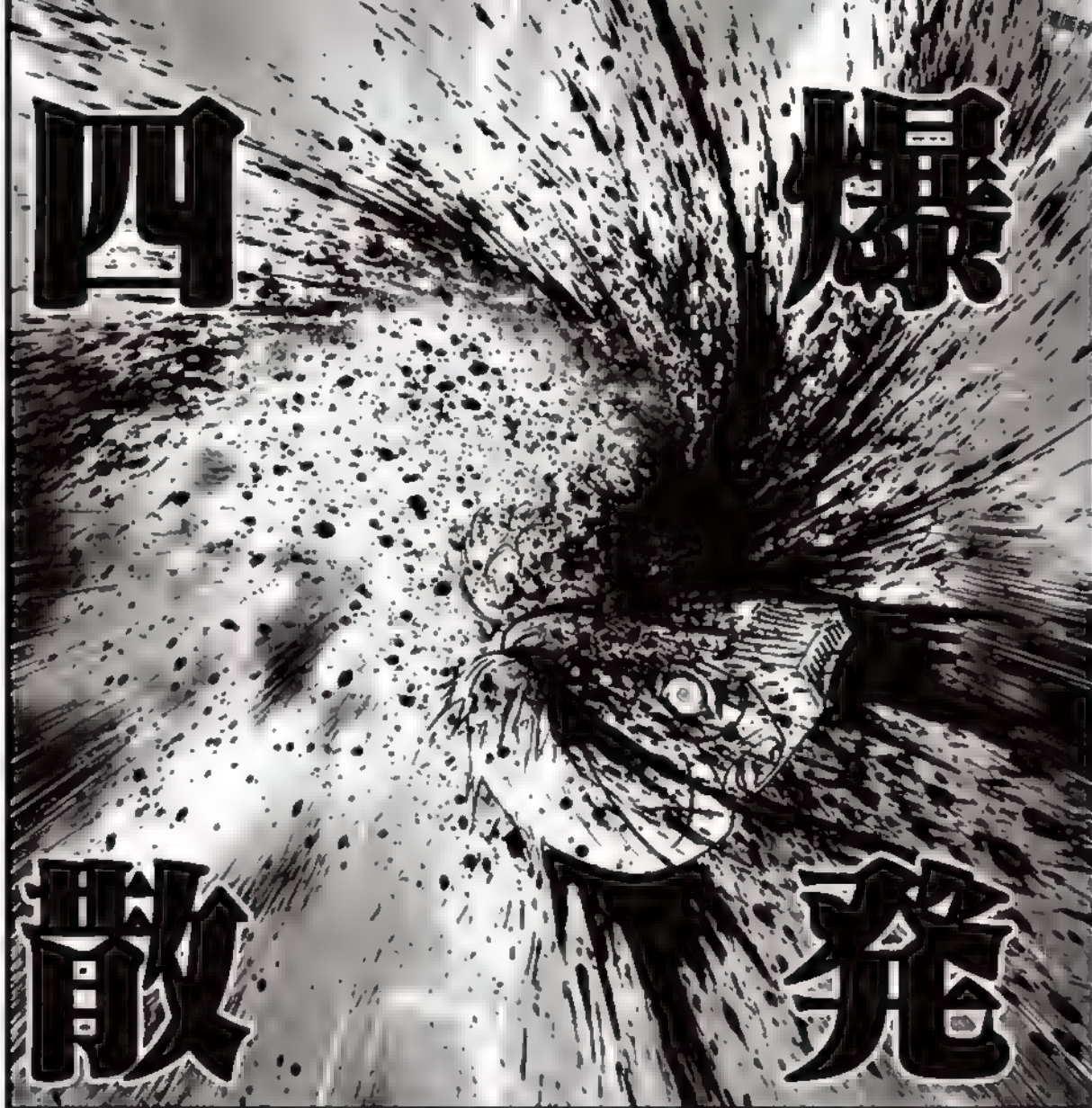
銃火横一文字！



や

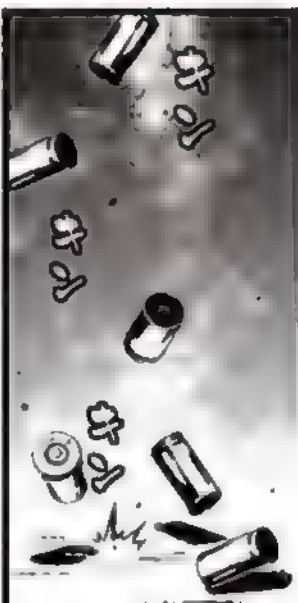
や

や



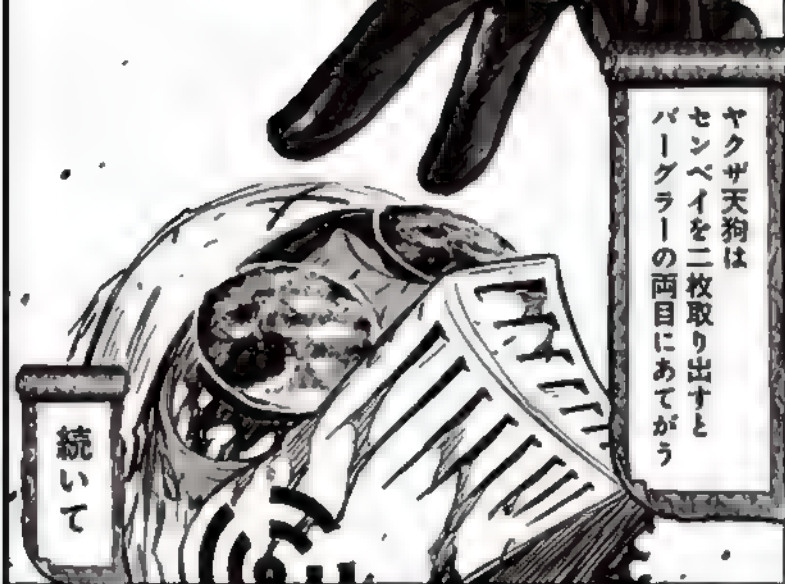
今回も紙一重の  
勝利であった

全弾撃ち尽くし







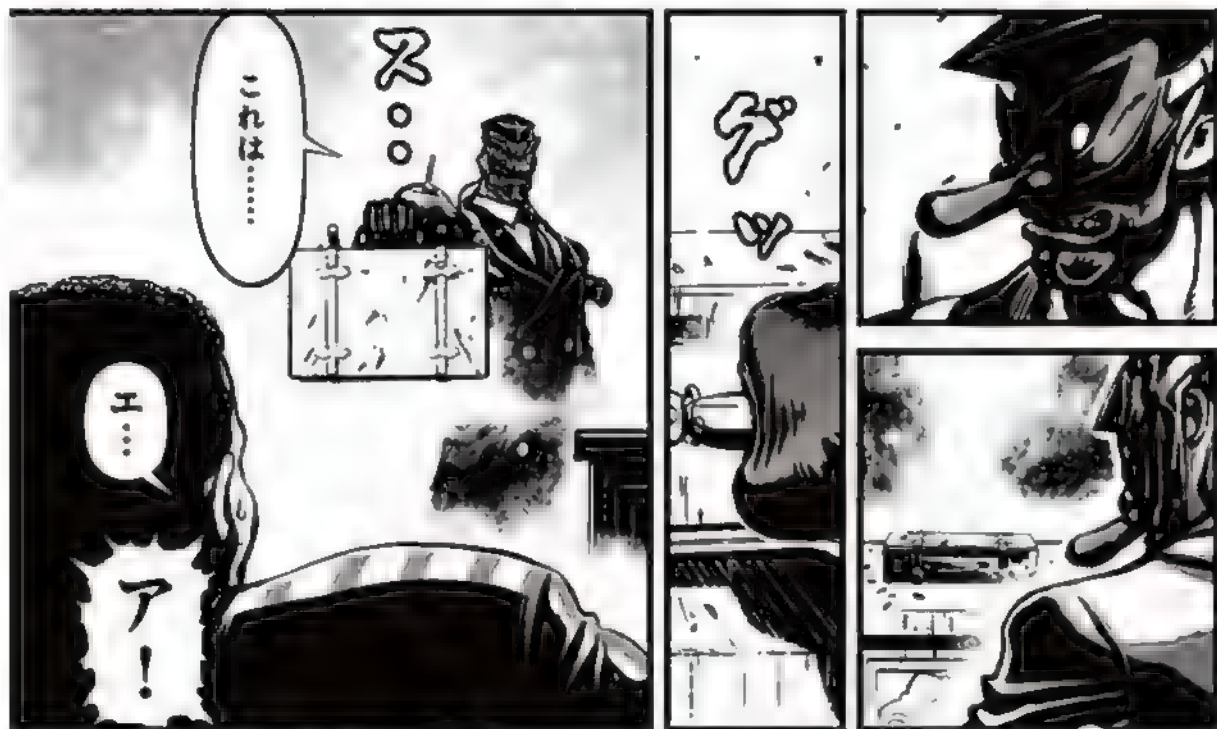


これは彼が考えたニンジャを  
蘇らせぬためのモージョーだ

火を放った

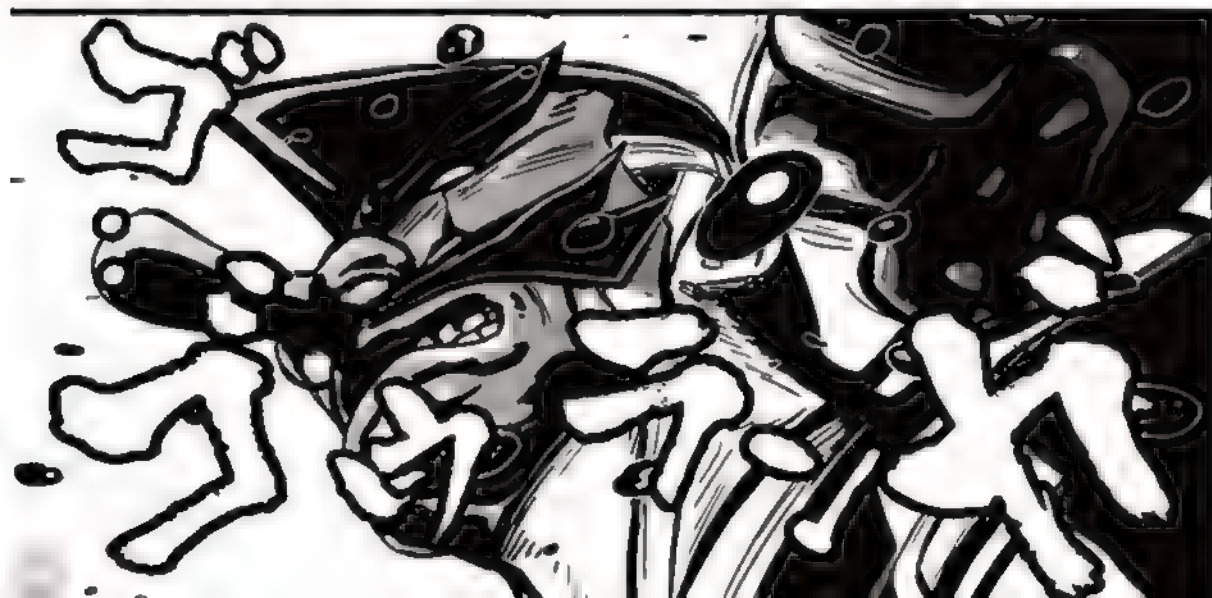


# 彼は狂っていた。









この  
ヤクザ天狗という男は  
果たして何者なのか!?

ただの  
狂人なのか!?

ヤクザ  
なのか!?

それとも  
天狗なのか!?











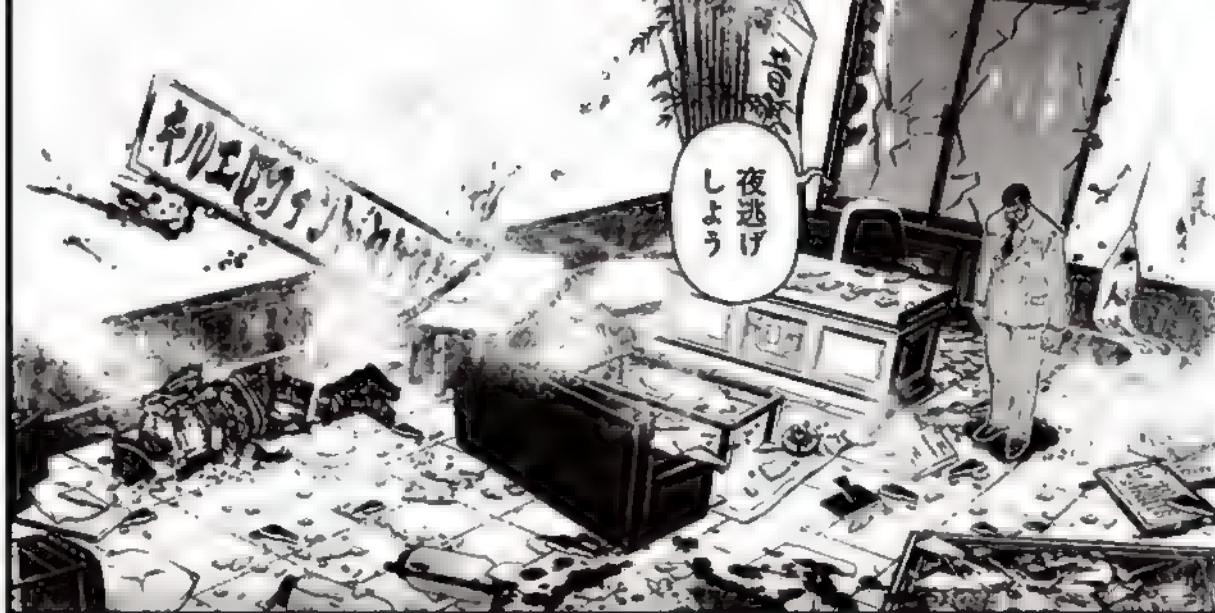
風



疾







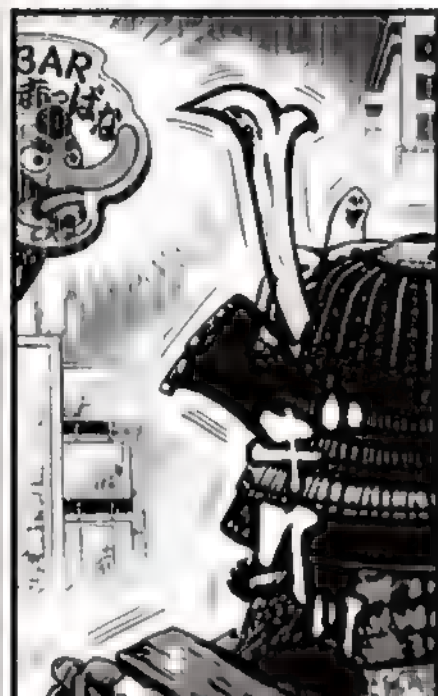
数日後







彼のニューロンにはまだ  
ヤクザ天狗の衝撃が  
深く刻み付けられている



# 天狗とは

日本に古来から存在する  
フェアリーの二種で

赤く長い鼻を持ち

空を飛ぶという



しかしあの男は  
天狗ではなく

ヤクザ  
でもなく

ヤクザ天狗  
であつた



クソウ 思い出す  
たびに頭がどうにか  
なりそうだぜ

やめろ  
考えるな

今はまず  
新たな食い扶持を  
探すのが先決!







だからこの伝統的鎧を  
着てきたのだ

フリーランス・ヤクザ  
としての強み

有無を言わせぬ  
威圧感アッピールだー



無軌道学生



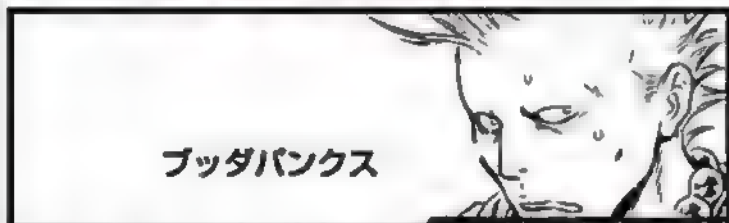
ベケロッパ・カルト



サイバーゴス



アンタイブディスト



ブッダバンクス



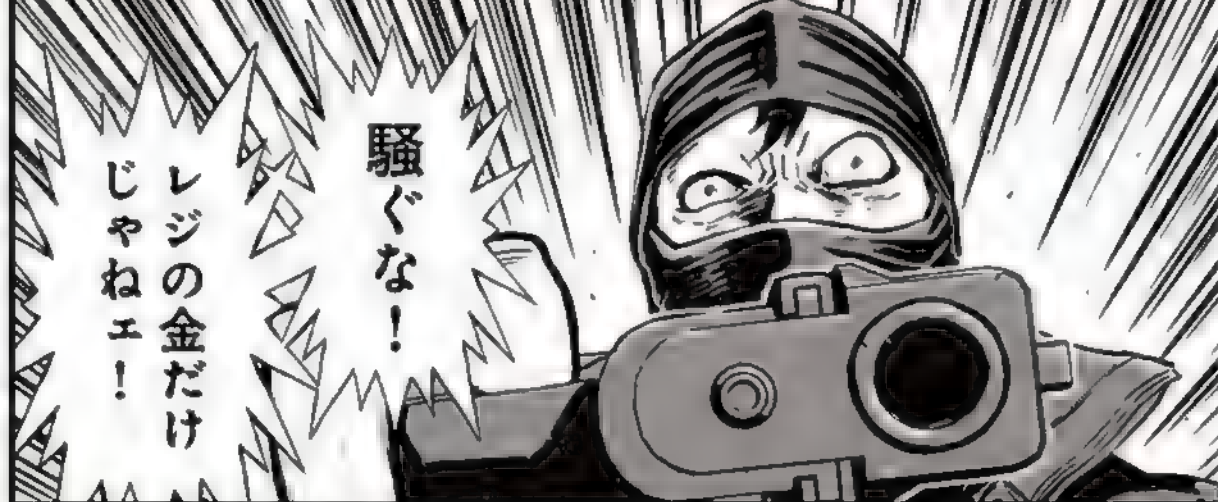
上々だ

社会の肩が  
行き交う  
ストリートでも  
ヤマヒロの姿は  
ひときわだ！

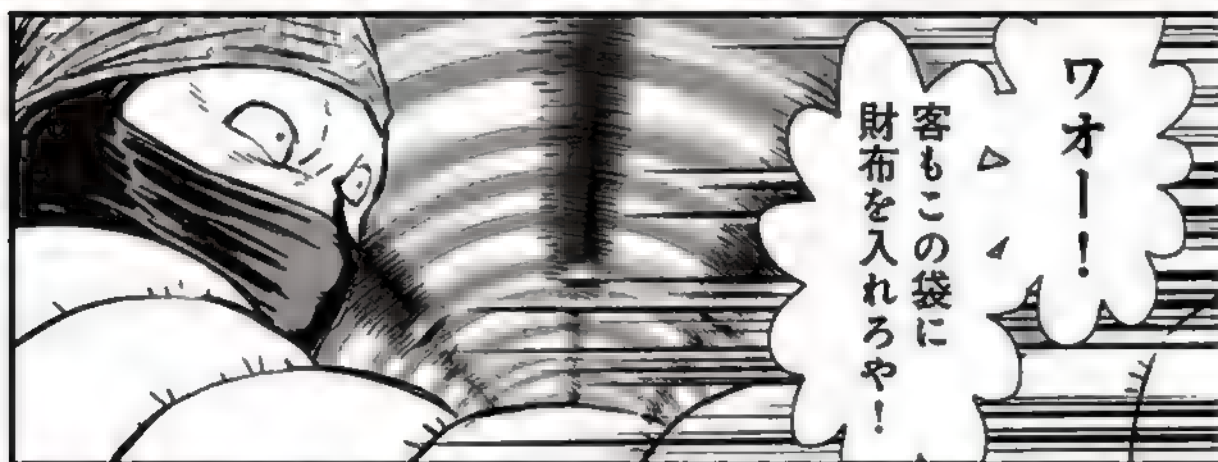








だがその身のこなしや



ヌンチャクさばきは明らかに素人のそれだ



ブダファック！ 何たる大雑把なニンジャ像か！



ニンボとは  
TVやコミックに  
出てくる

荒唐無稽な  
ニンジャマジックの  
ことである！

ニンボ

小学生ですらこのような  
愚かな行動は取るまい！

だがこれが  
逆に利いた

完璧な発狂マニアック  
だと思われたのだ！

加えて日本人は理性では  
いくら否定しても

実は本当に  
ニンジャでは？

と無意識のうちに  
恐れてしまうのだ

PVC袋はたちまち万札や  
クレジット素子で満たされる！

ズラカルゾー！

ワオー！

アーポウ！





# NINJA SLAYER

アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ #2

緊急



ニンジャ強盗に  
成功した三兄弟

単調アルバイト  
じゃ手に  
入らない大金!

サイコーの  
スリル!

爽快感パネー  
アーポウ!

キメたバリキや  
シャカリキも抜けてない

浮かれ気分だ

あの  
イタマエの顔

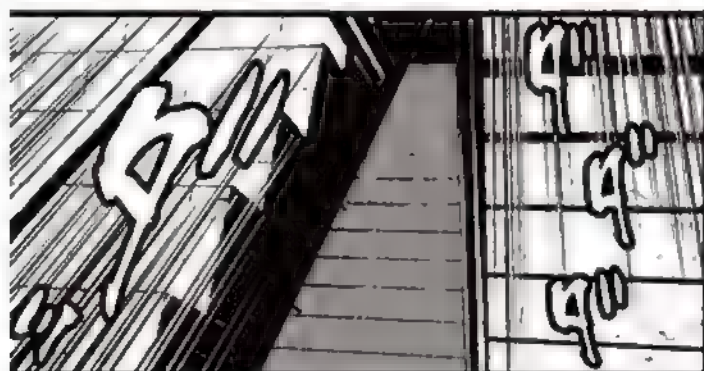
絶対指先から  
露出るんじやとか  
考えてたよな

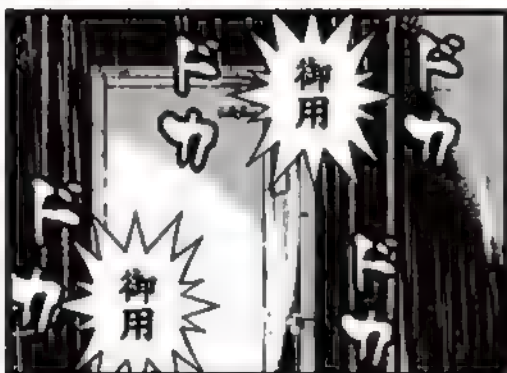
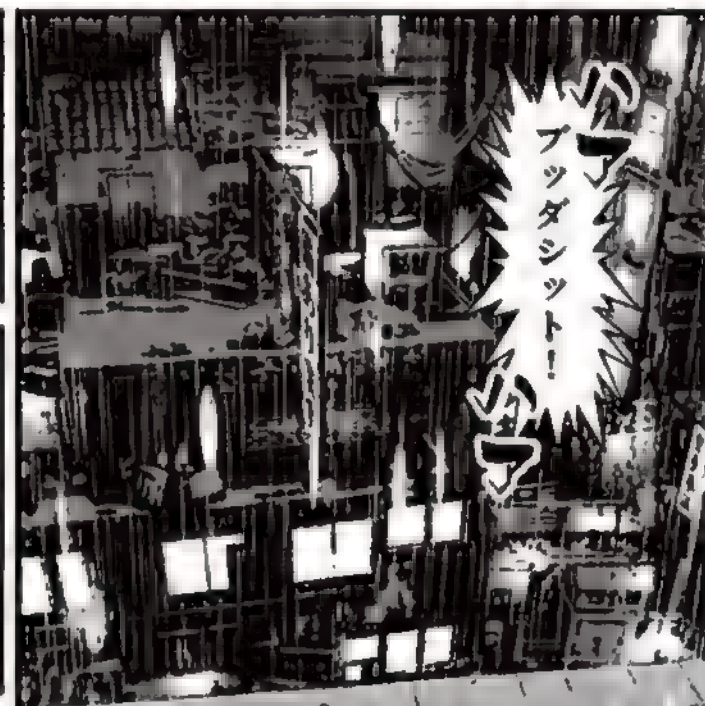
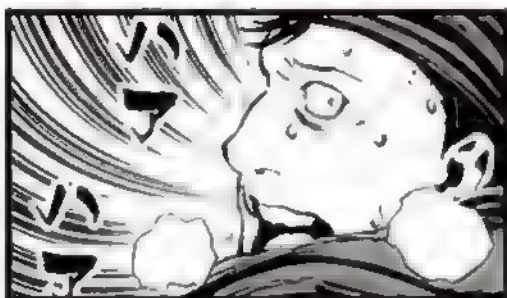
笑える

だがこの日はいつもと違った

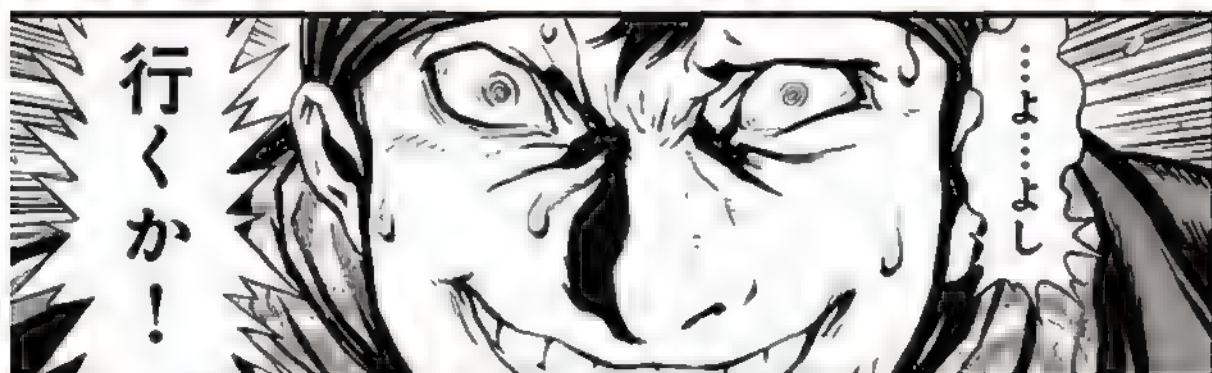
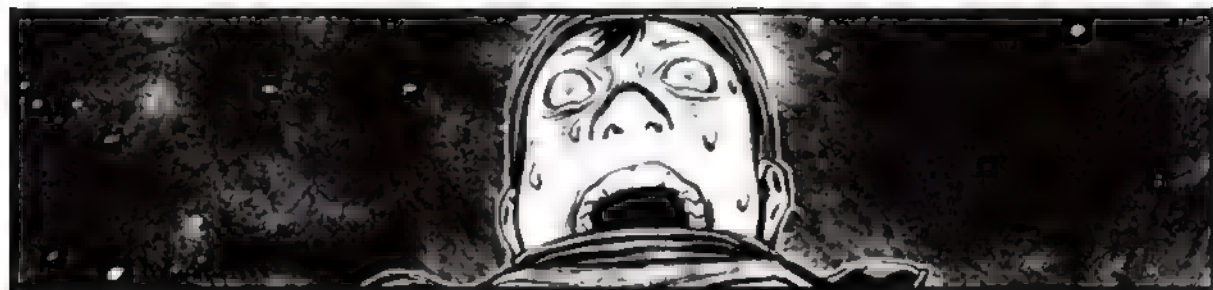
アイエツ!



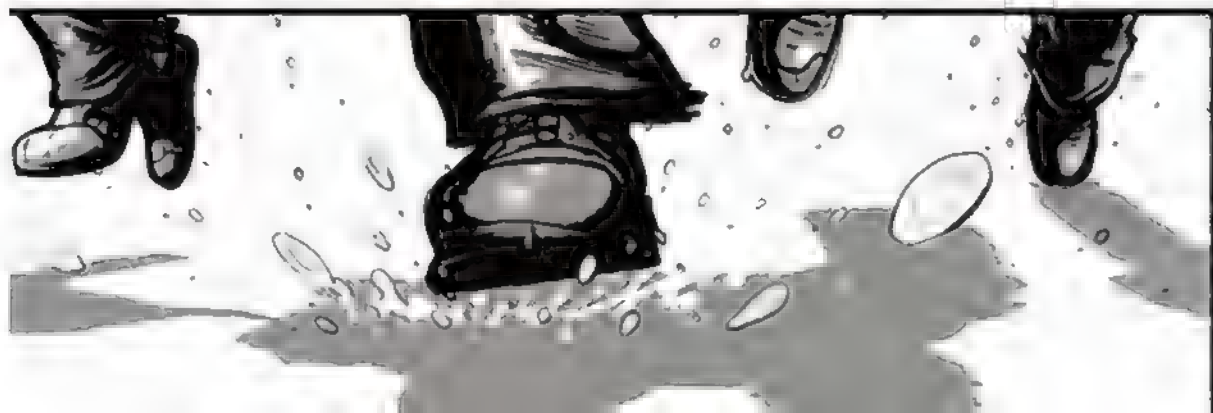








**ナムサン！**  
**何たる場当たりの行動であろうか！**



皆さんも平安時代の  
剣豪にして哲学者

ミヤモト・マサシ

が

残したこのコトワザを  
想起せずにはいられないだろう！

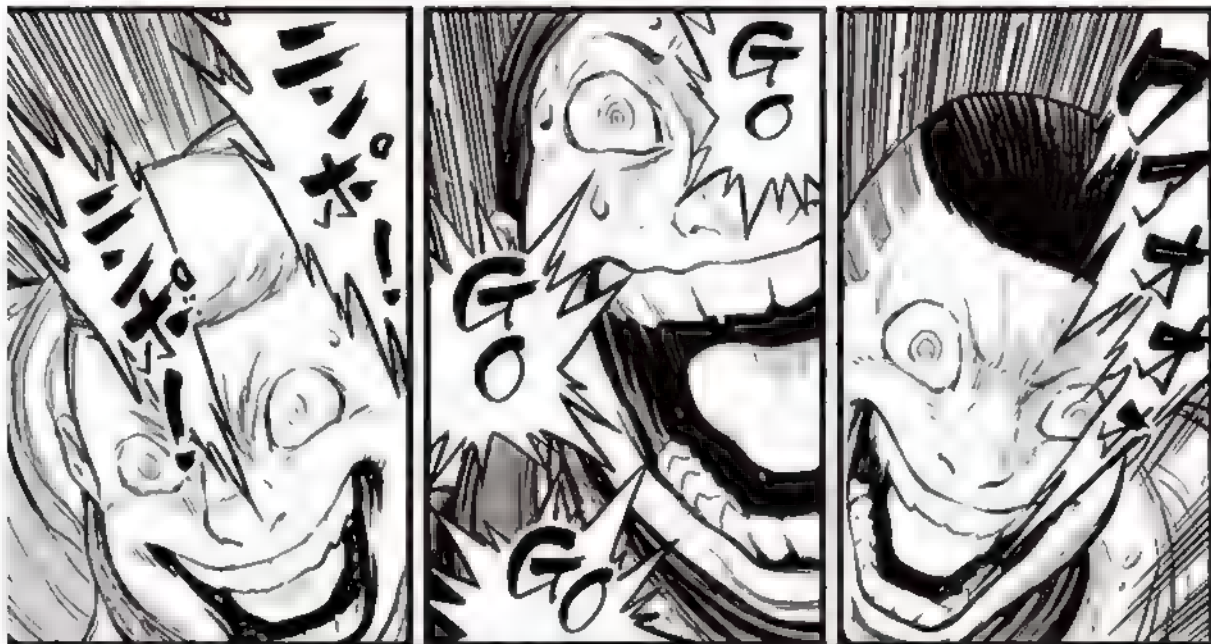
「狂人の真似を

したら実際狂人」





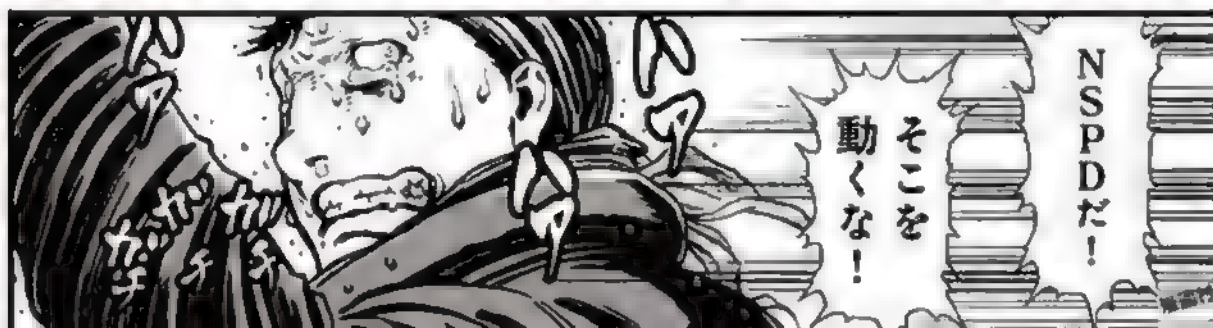
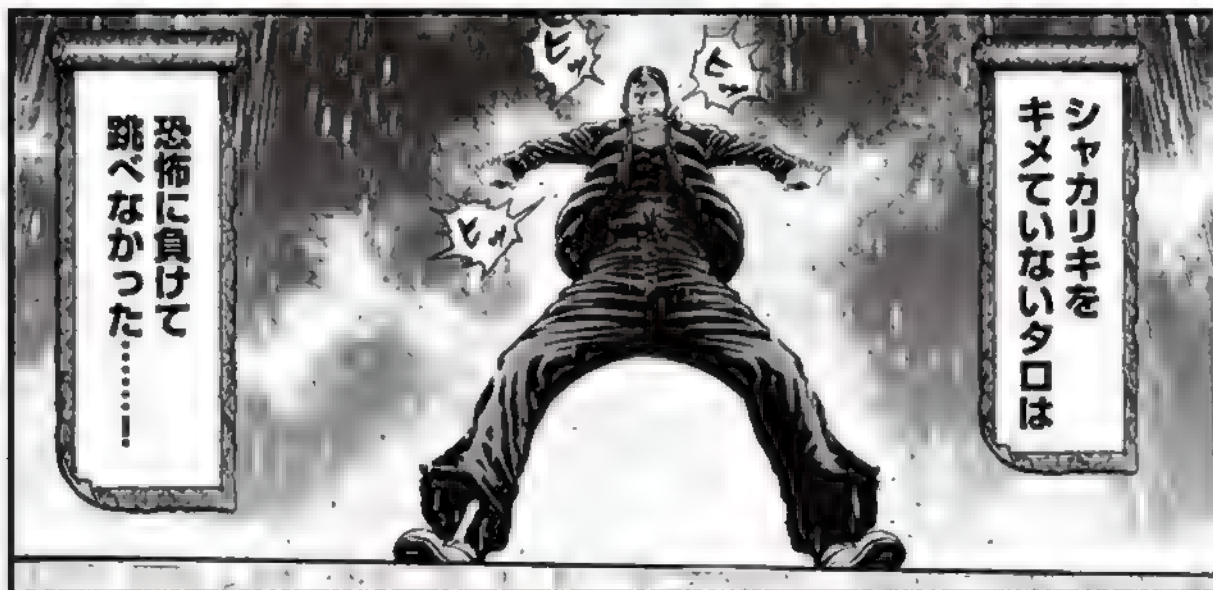
だが これもまた



教育や道徳や治安が退廃しきった  
マッポーの世においては

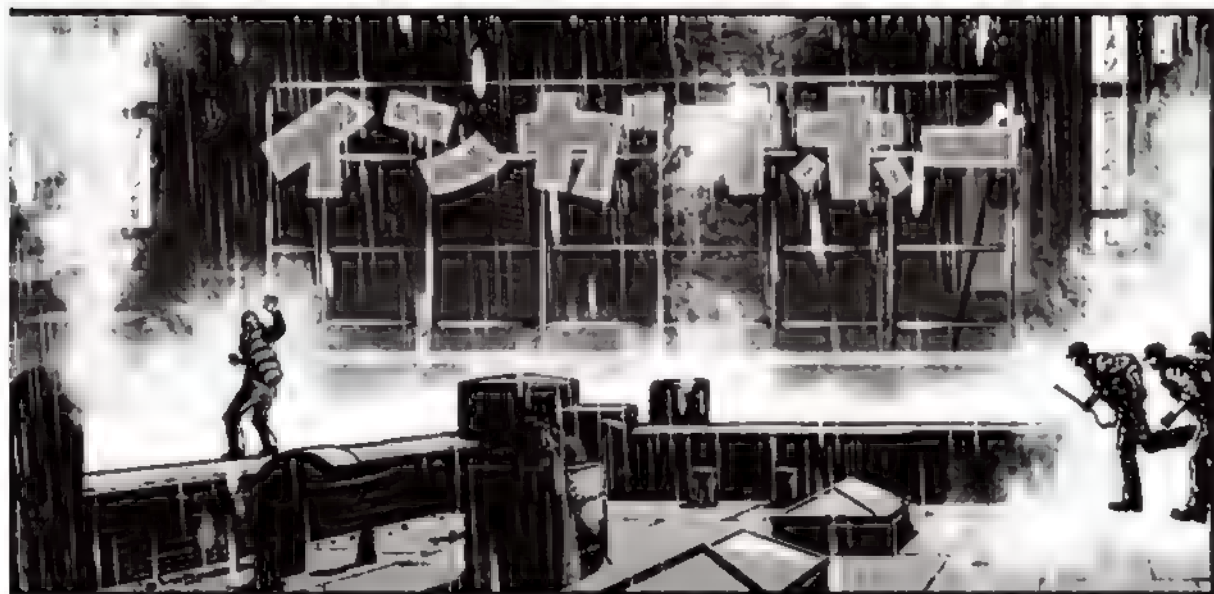


チャメシ・インシデント!





人生でたびたび味わう 絶望感 無力感 いや



要するにタロには想像力が欠如していたのだ



マッポがこんなに本気で追ってくるとは思っていなかった







その時 警棒の攻撃が不意に止んだ



誰かが屋上に  
乱入してきた？

そんで  
マッポとカラテ？

そんでマッポの  
首やら手足やらが  
吹っ飛んで……る？

マズダ・タロは  
死を予感した

体温が急激に  
失われていく感覚

脳内では  
ソーマトリコール  
が始まった





ナンデ？

俺頭おかしく  
なったか……？

痛エ……  
痛エよオ……

死んだ母親だ

タロヤ……

人様に迷惑  
かけちゃだめよ……

兄弟仲良く  
しなさいよ……

……長男でしょ……

イデオットは  
俺だったんだ…

ブッダさん 助けて下さい…

生き残れたら  
刑務所に入って

ヨタモノから  
足を洗って

回転スシバーで  
地道に働きます…

コケシ工場でも  
いいです……



俺のせいでジロと  
サブロが死んじまっ  
たんだけど……

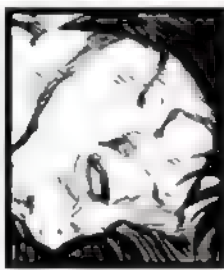
どうにか見逃して  
くれねえかなあ？



## ブッダへの祈り

数年に一度 本当にヤバくなった時にだけ彼はこうする



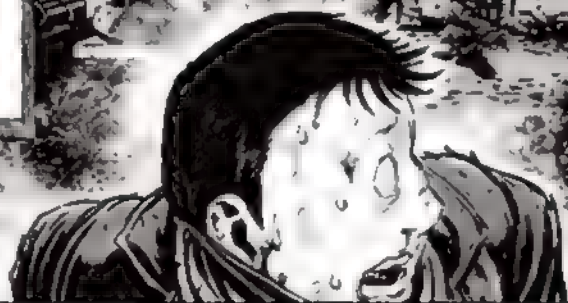






重金屬酸性雨も止んでいる

周囲はツキジに遺棄された  
マグロめいた光景



そんな

……

兄ちゃん

兄ちゃん

兄ちゃん俺らさア

ニンジャだわ完全に

タロは二人の見慣れない  
表情にぞっとした

…お前らが  
殺った？

マツボを？

こんなに？

ニンジャ？

どうい  
うこと  
だよ？

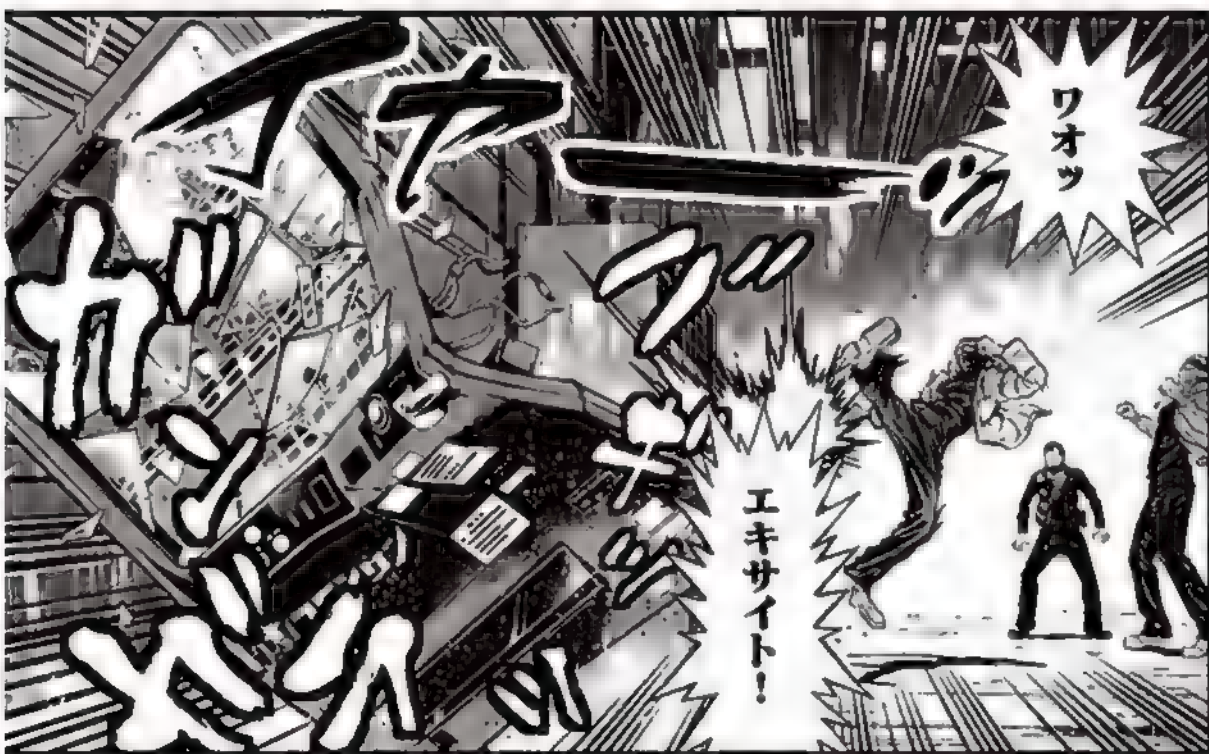
ニンポでも  
使ったのか？

兄ちゃん

ニンポじゃ  
ねえよ

カラテだよ





ヨロisan製薬のバリキドリンクや  
シャカリキドリンクは  
用法用量を守らず服用すると  
麻薬的効果があるのは周知の事実だ!





俺たちやニンジャだ！ カネを出……



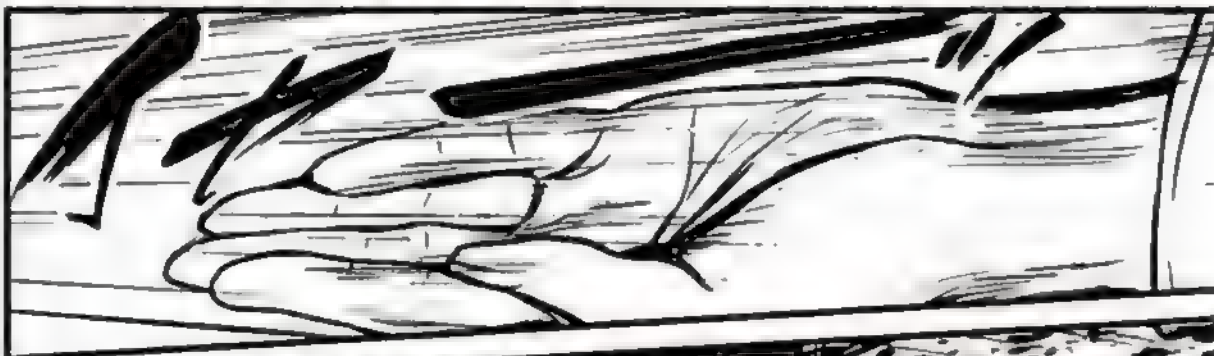




# 一方的殺戮



一瞬にしてドンブリ・ポン七二一商店は



※ ツキジめいた惨状を呈していた コワイ！



おお、ブツダよ！

寝ているのですか！





シャカリキの高揚感も閉口する酸鼻を極める光景！



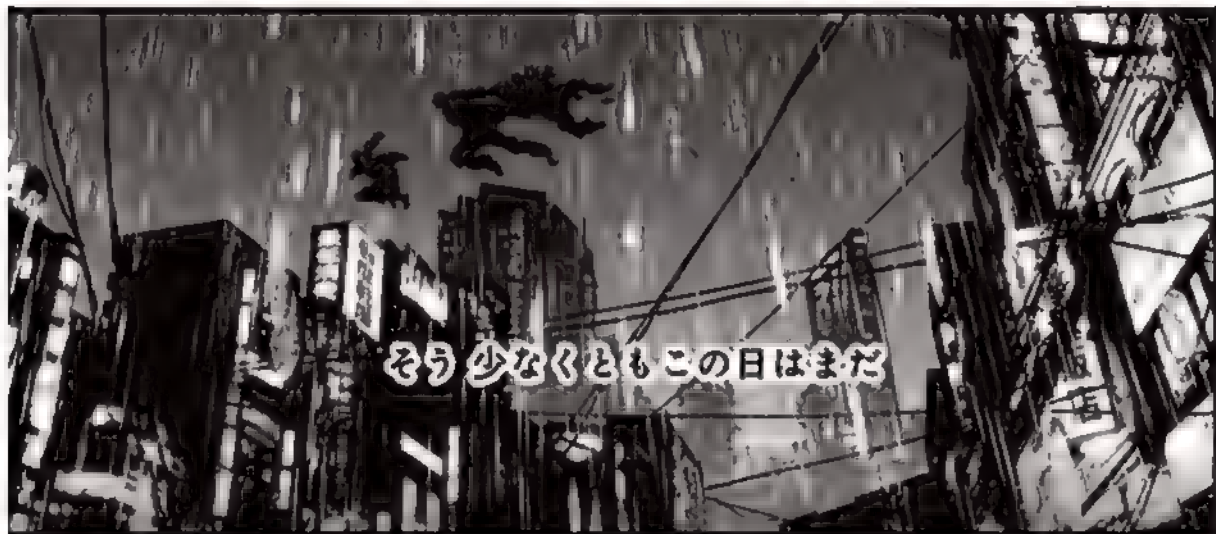




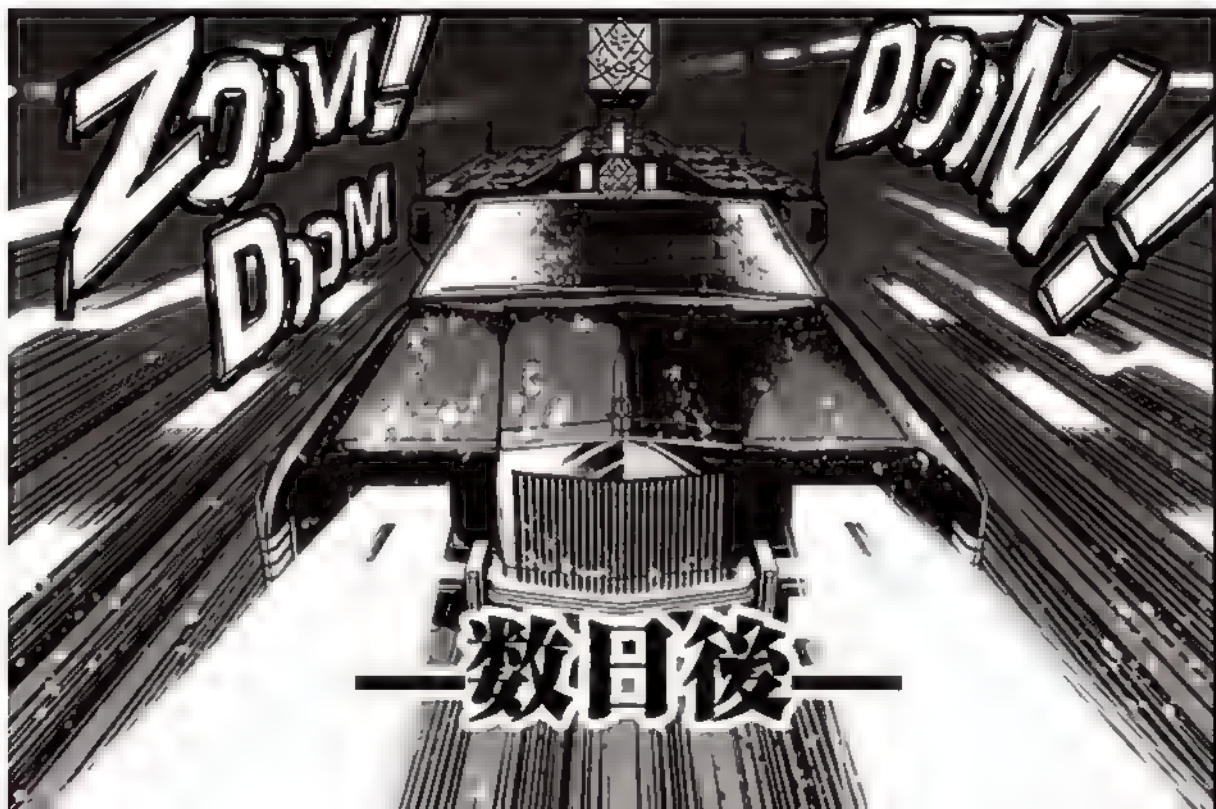




まだ素直さを保っている第二人に タロは少し安堵を覚えた



マズダ三兄弟はタロとジロとサブロのままであったのだ……



んだ二人は凡庸な名前を棄て

もっとカネ欲しいな  
ガスバーナーサン



ームを呼び合っていた！



正しいニンジャ装束に身を包

いよいよ銀行襲っちゃう？  
グリーンエレファント＝サン

自ら考案したニンジャネ







カンリ 29・ハロ・ド・ツ

ハツカー・ドージョーと  
聞いて皆さんはフシギに  
思われることだろう

時勢もスゴイ  
君もスゴイ

電子シタール

デジ木魚ビート

ザゼンめいたアトモスフィアが満ちる

ボンツタボンツタボンツタ







俺のカラテは  
二十段に近い

元プロバー  
だから顔もきく

まずは一週間分  
前払いで貰う



フリーランス・ヤクザの  
方に用心棒を願えれば  
たいへん心強い

ソダワリサン  
あんた運がいいぜ



こいつは  
チョロい仕事だ

街で生き残るには  
強者の庇護下に  
入る他ない

しかも  
提示金額は実際  
良心的といえる



さて帰る前に…

ここのセキュリティ  
体制を聞いておこうか

俺が四六時中いれる  
ワケじゃねえ

狡猾な質問だ

…安心しな  
コンサル料は  
無料だ

これは後々の布石なのだ





一週間後  
にでも

ツテを頼んで  
スモトリ崩れを  
二・三人殴り  
込ませればいい

そこへ駆けつけ  
一芝居打つ

以降は報酬を  
吊り上げて……

グレーターヤクザらしい  
長期的経営展望である



かなり堅牢です

ヤマヒロルサンも  
見たでしょうが  
入口はひとつ

パスワード入力

網膜認証

ハンコ・  
スキヤニング

三段構えで対応  
問題があれば殺人的な  
電流を流すことも



ふうむ

電流…少々  
厄介だな

何か  
問題点が？

シミュレーション  
していた

俺アツチノコ・  
ストリートで  
生きてきた

あそこに比べたら  
ここはまるで  
ニルヴァーナさ



ここは二階だが  
クレール車で突撃  
してきたら？



システムごと  
マイトでドアを  
吹き飛ばしたら？



俺はそういう  
過酷な世界に身を  
置いていたからな



まあそう心配  
しなさんな

飯に誰かが侵入して  
きたとしても俺のカラ…



ヤマヒロの言葉の  
半分はハツタリだ

だがそれを息を吐く  
ように涙みなく行うのが  
プロフェツシヨナル  
ヤクザなのである

これは  
もう一押し





ニ...ニンジャ!



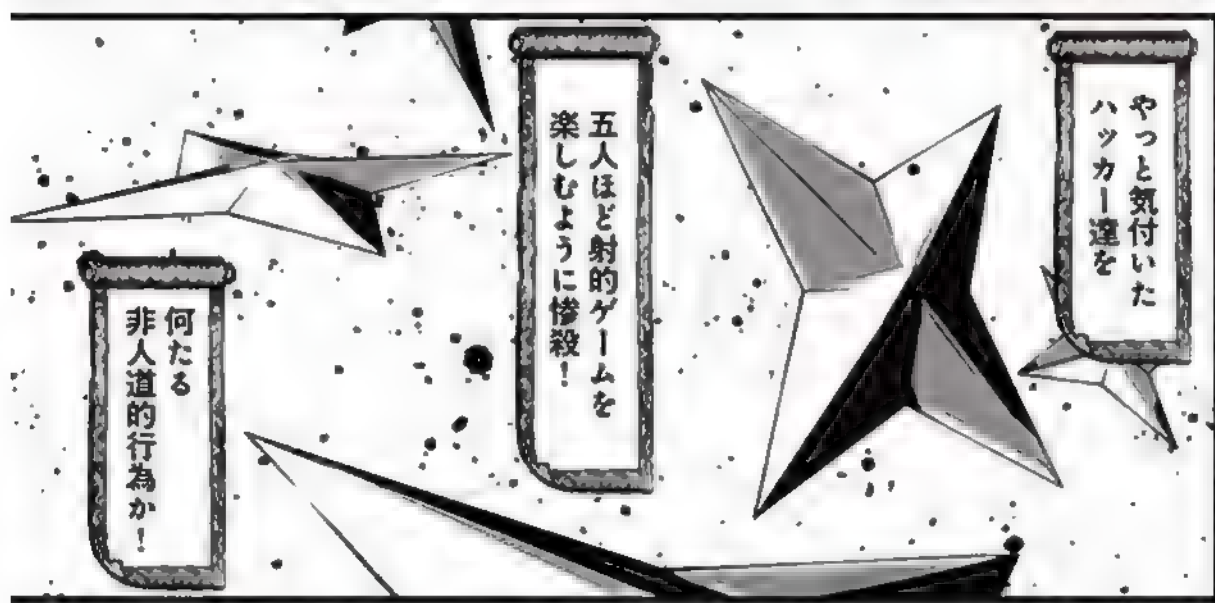
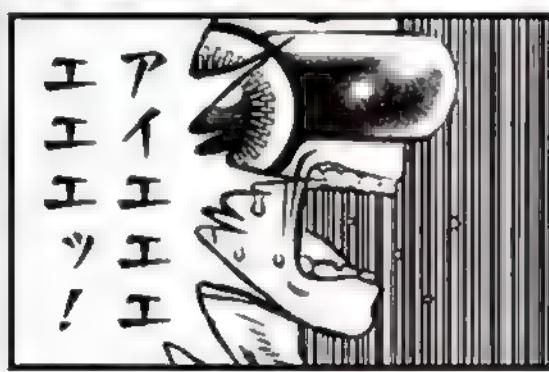
ニンジャナンド!?

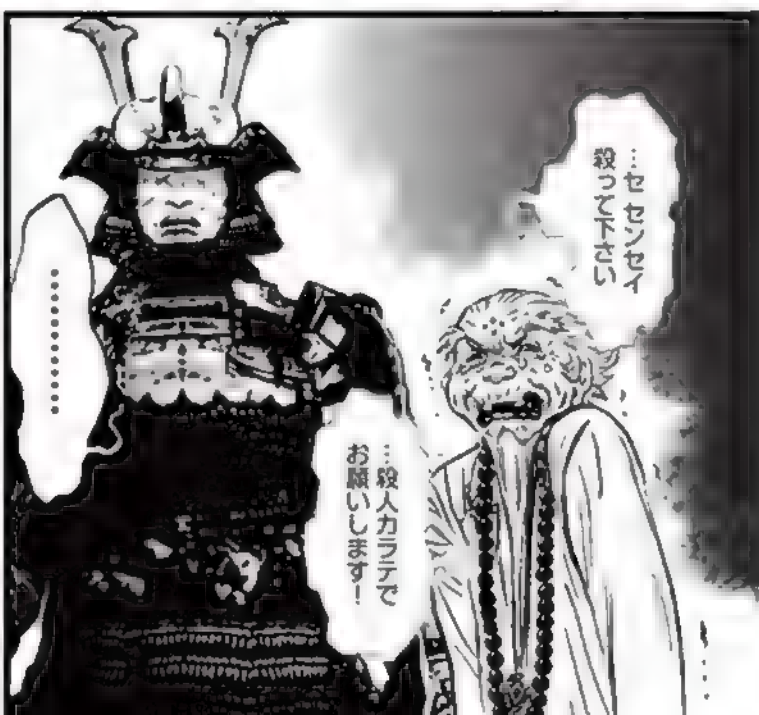












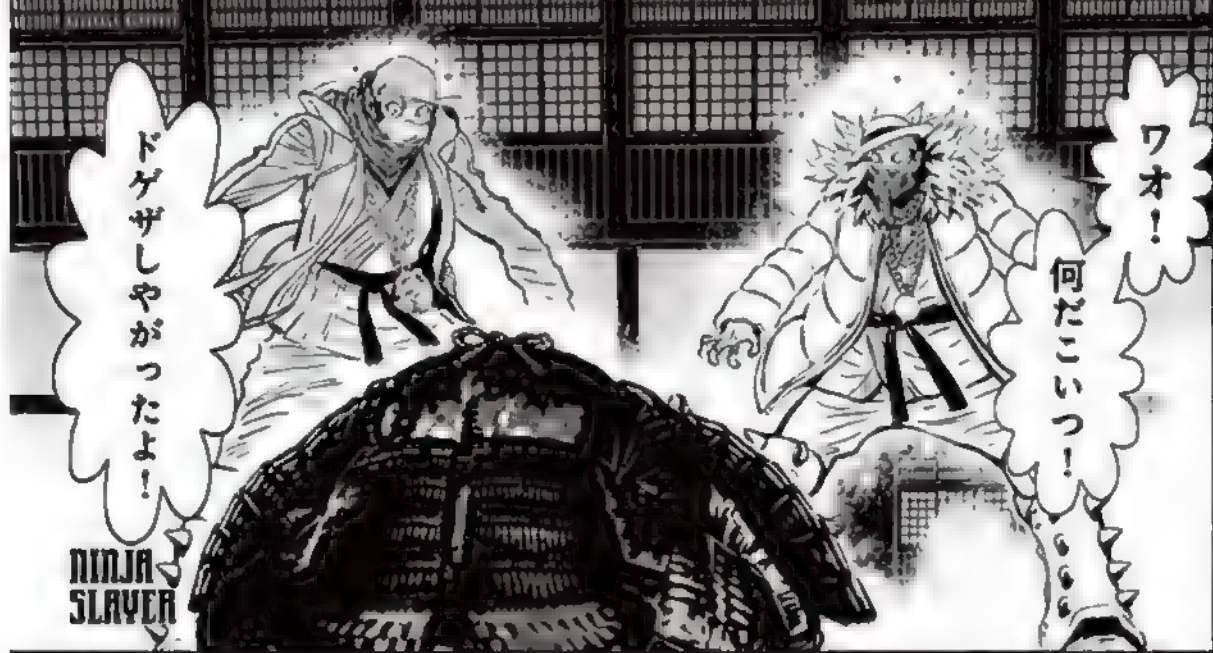






ナムサン!





アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ #3



ゼンめいた神秘的  
アトモスフィアは  
雲散霧消だ！

強烈な重低音  
サイバーテクノ！

DOOM ZUM



口座残高が  
ひたすら上昇！

スゴイ！

165,237,400

すでにグリーン  
エレファントが  
数えられる桁を  
突破している！



グワーツハツハツハツハ！

残高 165,289,488

だが彼はまだ  
満足していない！















実際そうです！

フリーランス・ヤクザの  
ヨージンボーです！

ハッキングには  
支障ありません！

インガオホー！



五分で殺してやるからよ



ハッキング完了まで  
あと何分だ？

こ…五分は  
かかります



よし

じゃあ  
暇だし

あつちで  
カラテ  
しようぜ



ヤマヒロはゴルゴダの丘に向かうジーザスの如き悲壮さで



あるいは十三階段を昇る死刑囚の如き思いで、カラテゾーンへと歩く。



脱出手段を考えたが……皆無だ。





ドーモ

グリーンエレファントです



ムテキの殺人衆だ！

キルエレファント・  
ヤクザクラン所属！

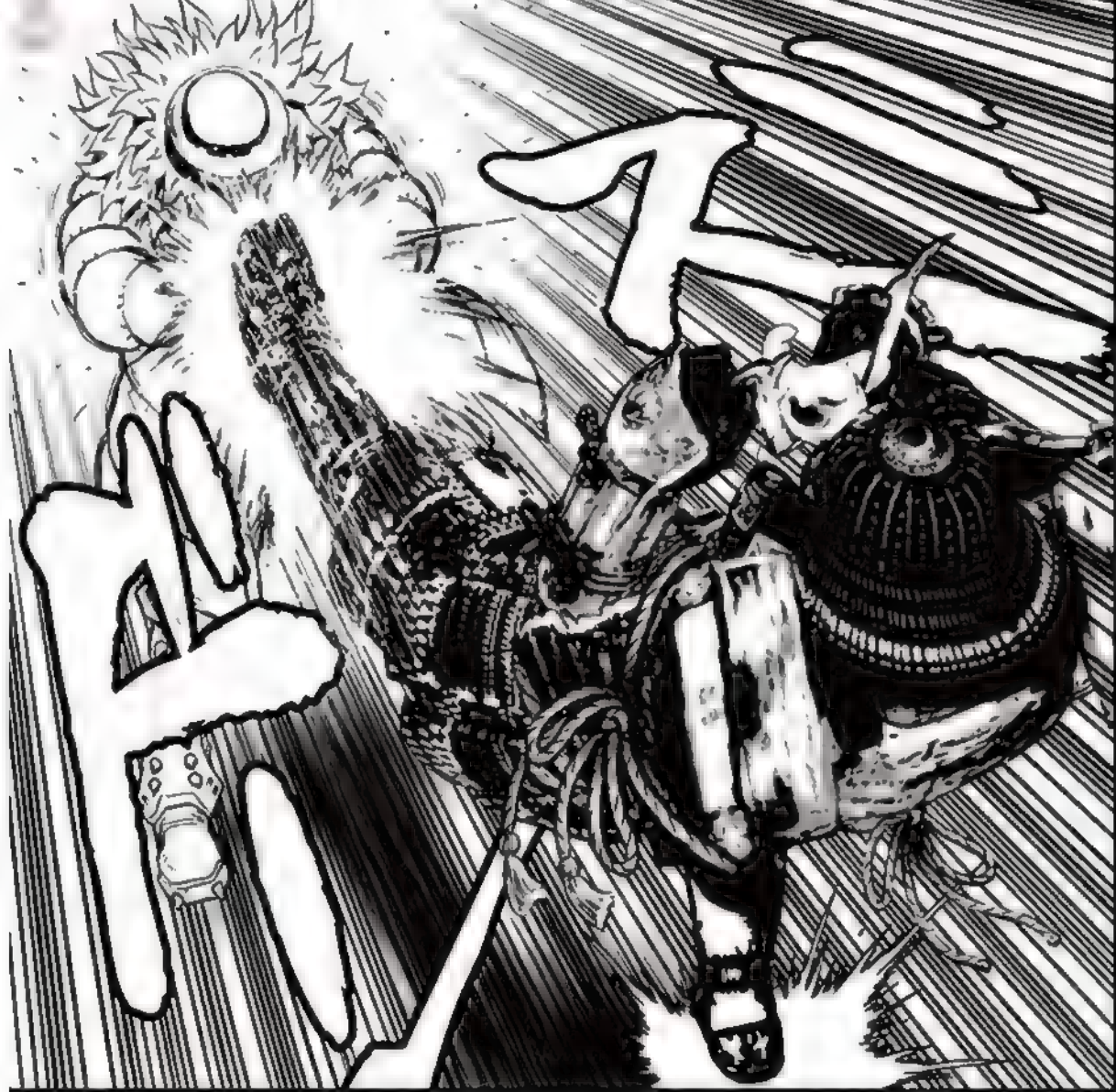
ヤマヒロ！

！五！

ソウカイ・  
シンジケートと  
ニンジャめ！

せめて一矢  
報いる！

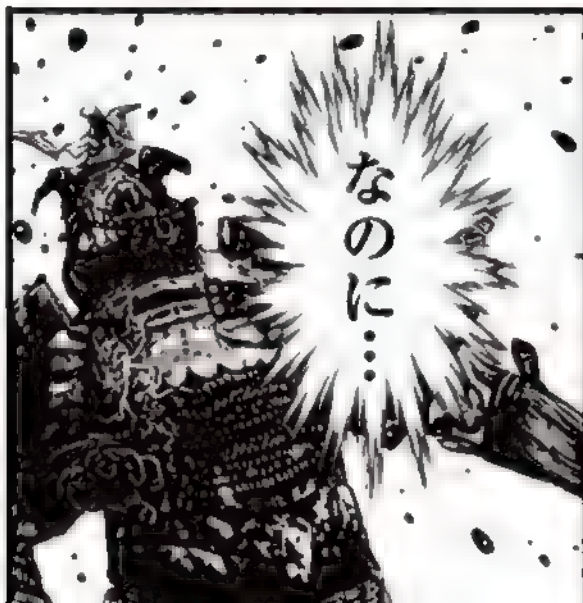
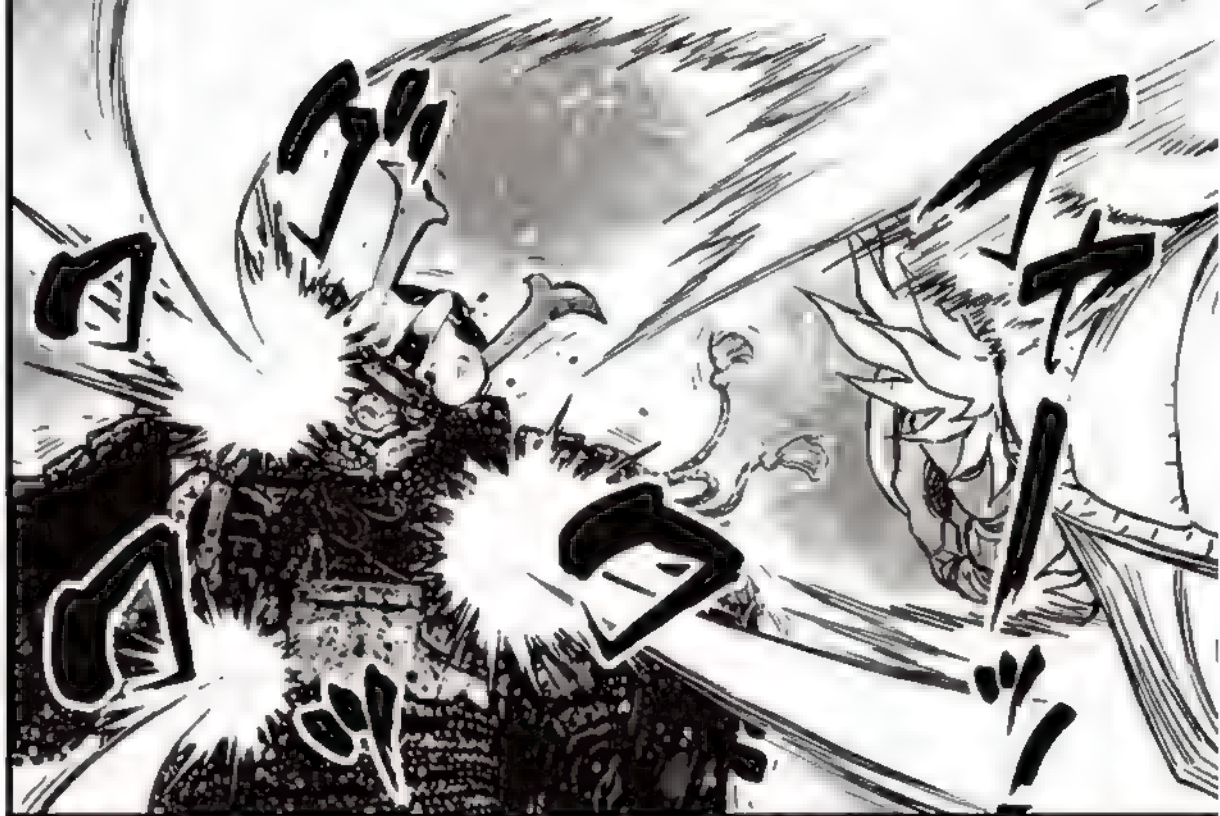


















反抗だ!!!

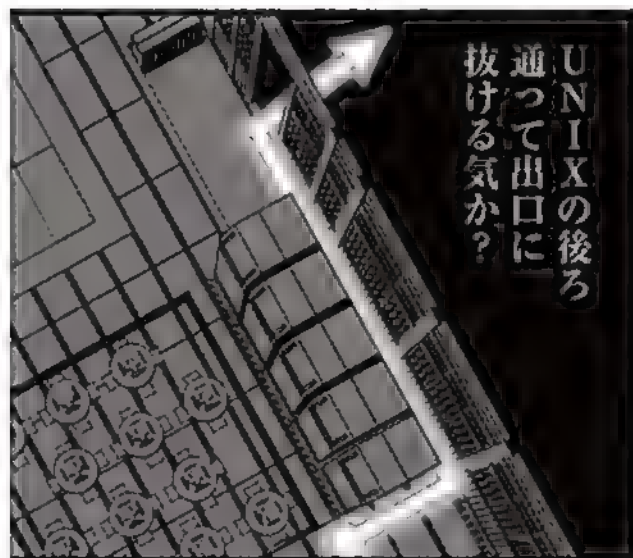
理不尽への

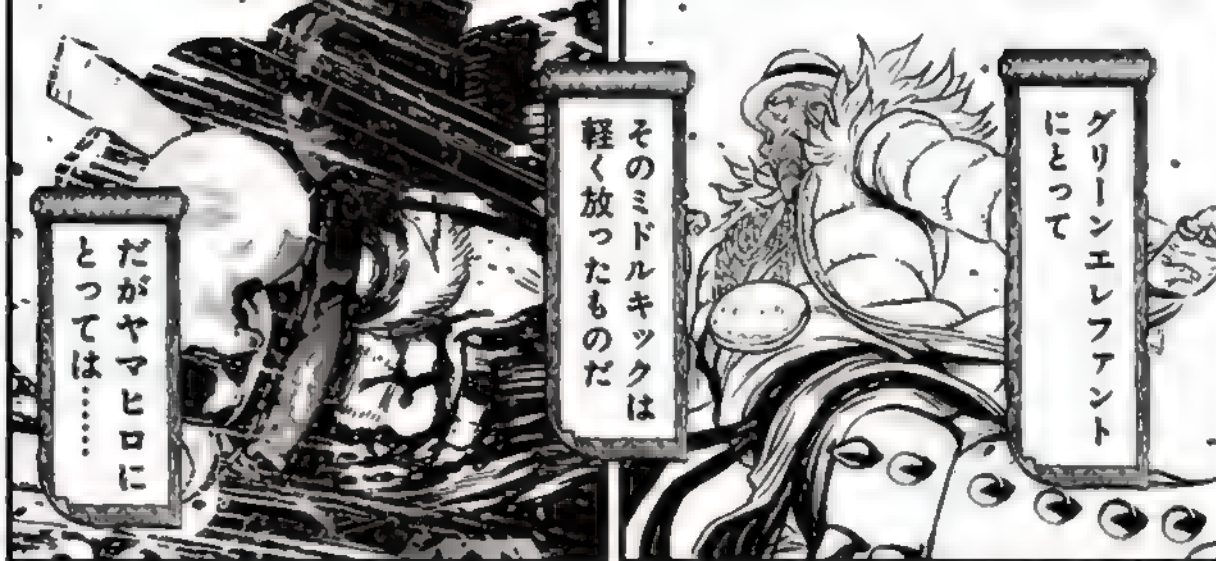
いっ  
や

そんなヤマヒロの  
心境がタロに  
わかるはずもない

痛々しくて  
見てられ  
ねえっ







グリーンエレファント  
にとって

そのミドルキックは  
軽く放ったものだ

だがヤマヒロに  
っては……



アフリカ象が逞しい鼻で

メイスを振り回しているかのような






重衝撃！



ヤマヒロは…



…倒れた…



トランキライザー弾を  
数ダース撃ち込まれた  
インド象のように…

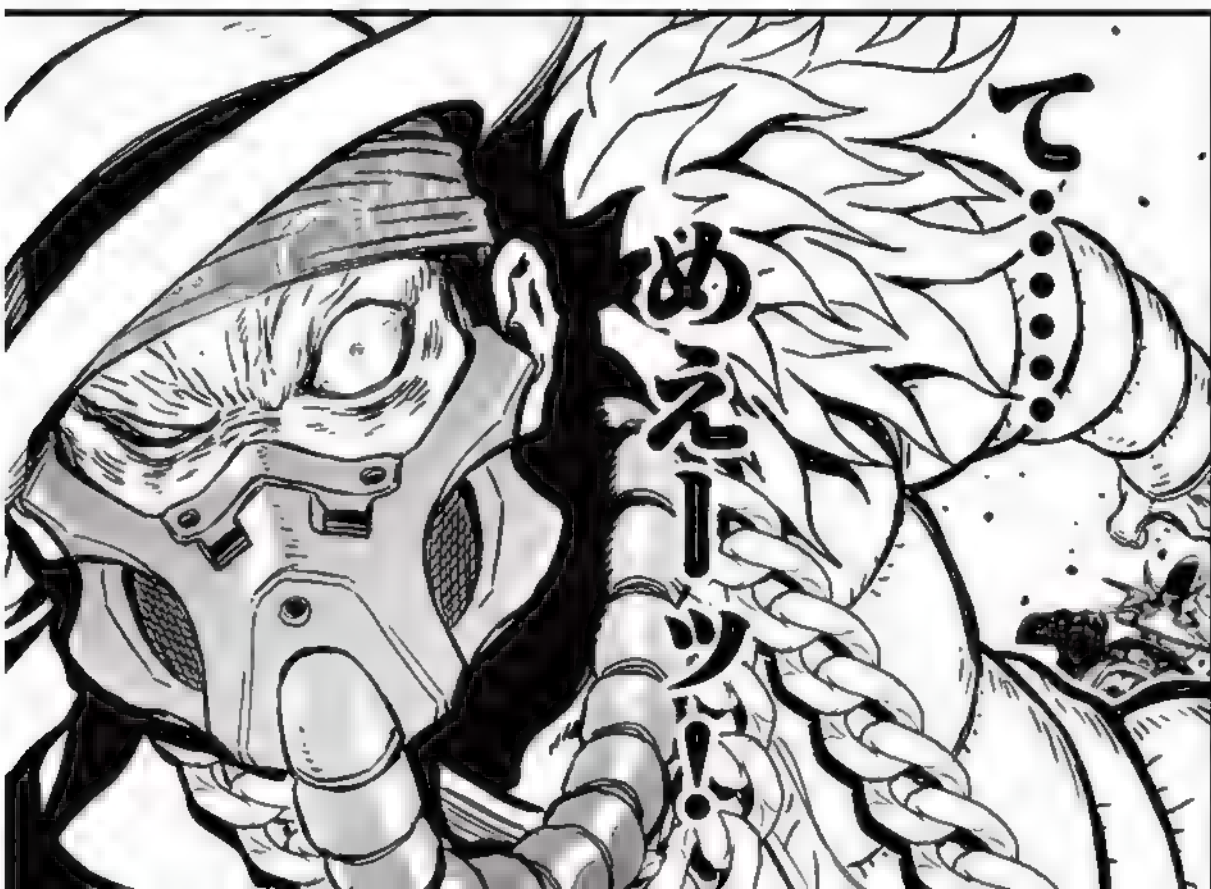
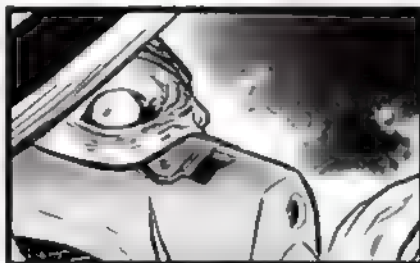


う…

う…



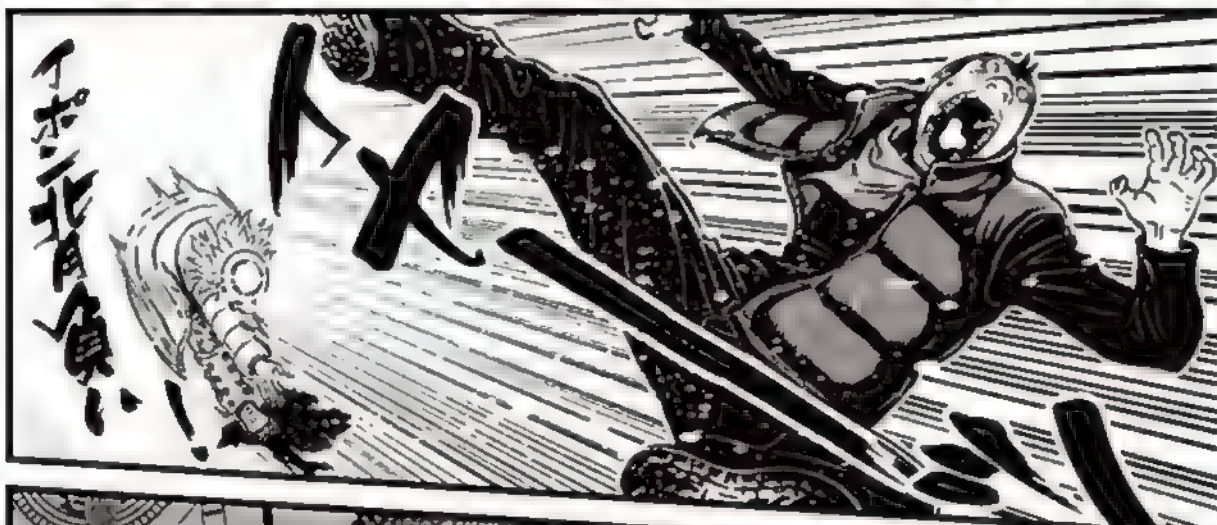




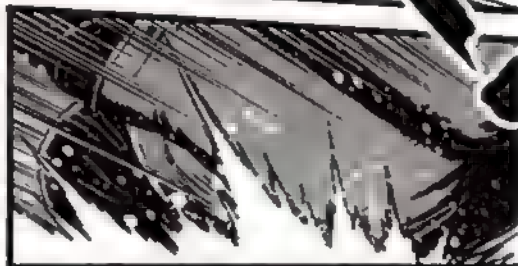








ニンジャソウル憑依から  
三日…ジロが兄に  
暴力を振るったのは  
実際初めてであった…







タロは、まさか弟たちが自分を殺すはずはないと、  
心のどこかで無邪気に信じていたのだ。



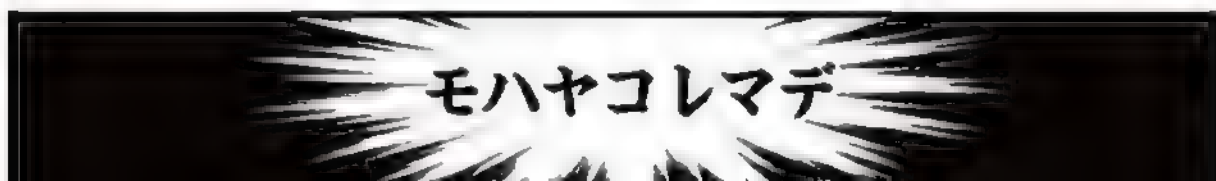
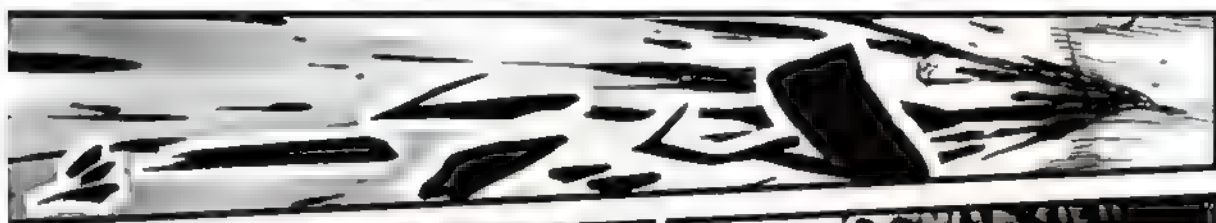
だが、ほんの少し想像力があればわかったはずだ。



ニンジャとなった弟たちに









ヤクザの勝利を暗示する神秘的な獣の数字

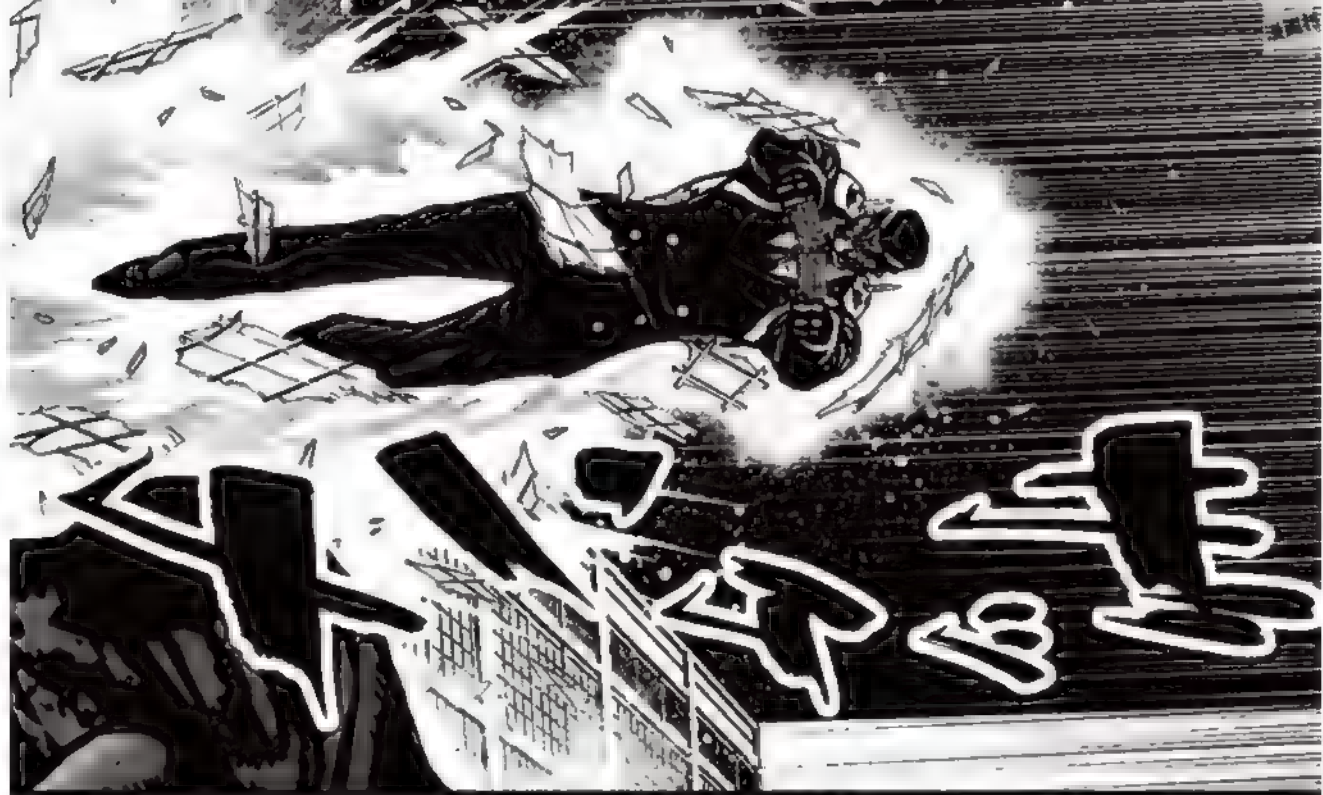
893,7



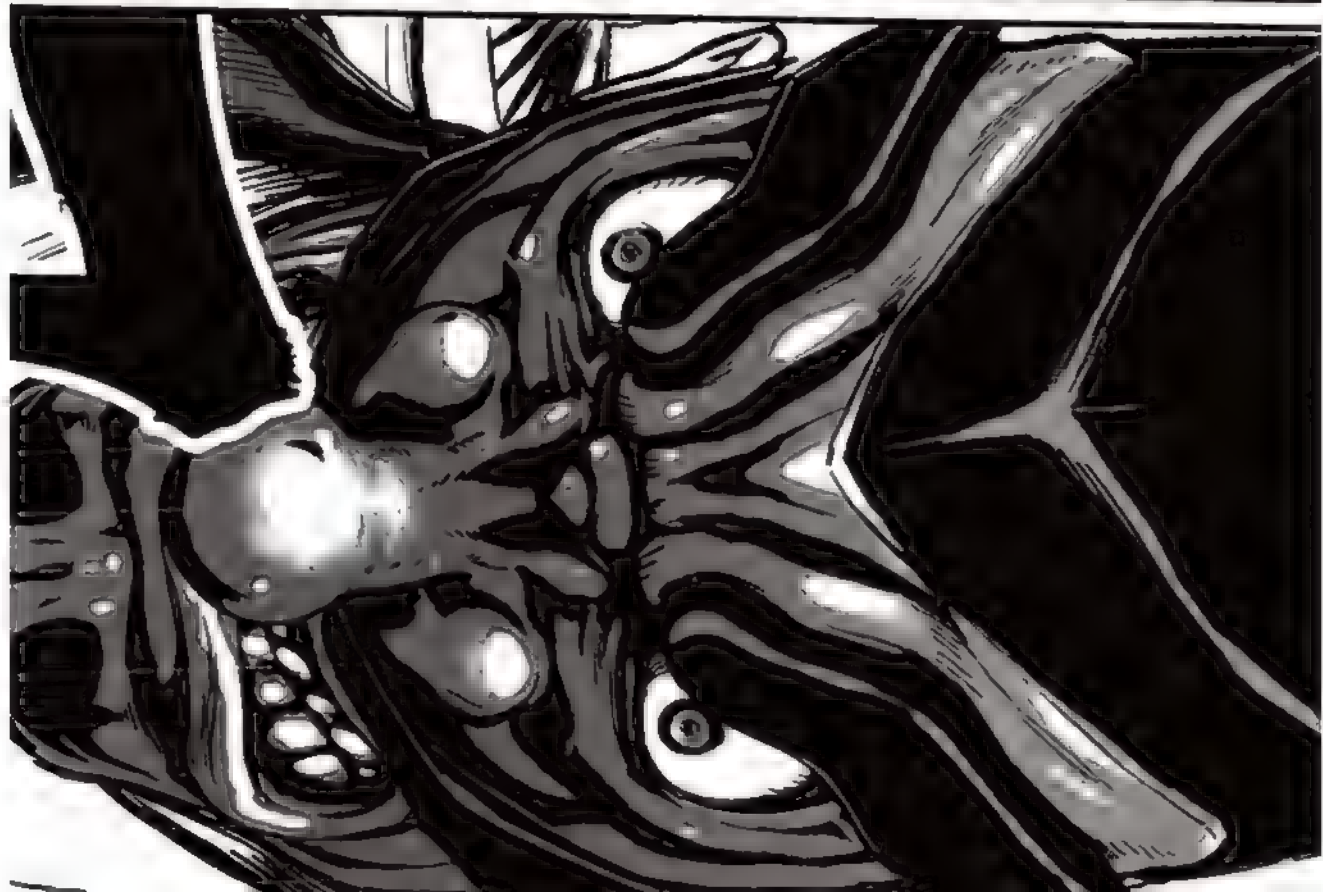


助けてくれ

ヤウザ天狗IIサア



彼を呼んだのか!?

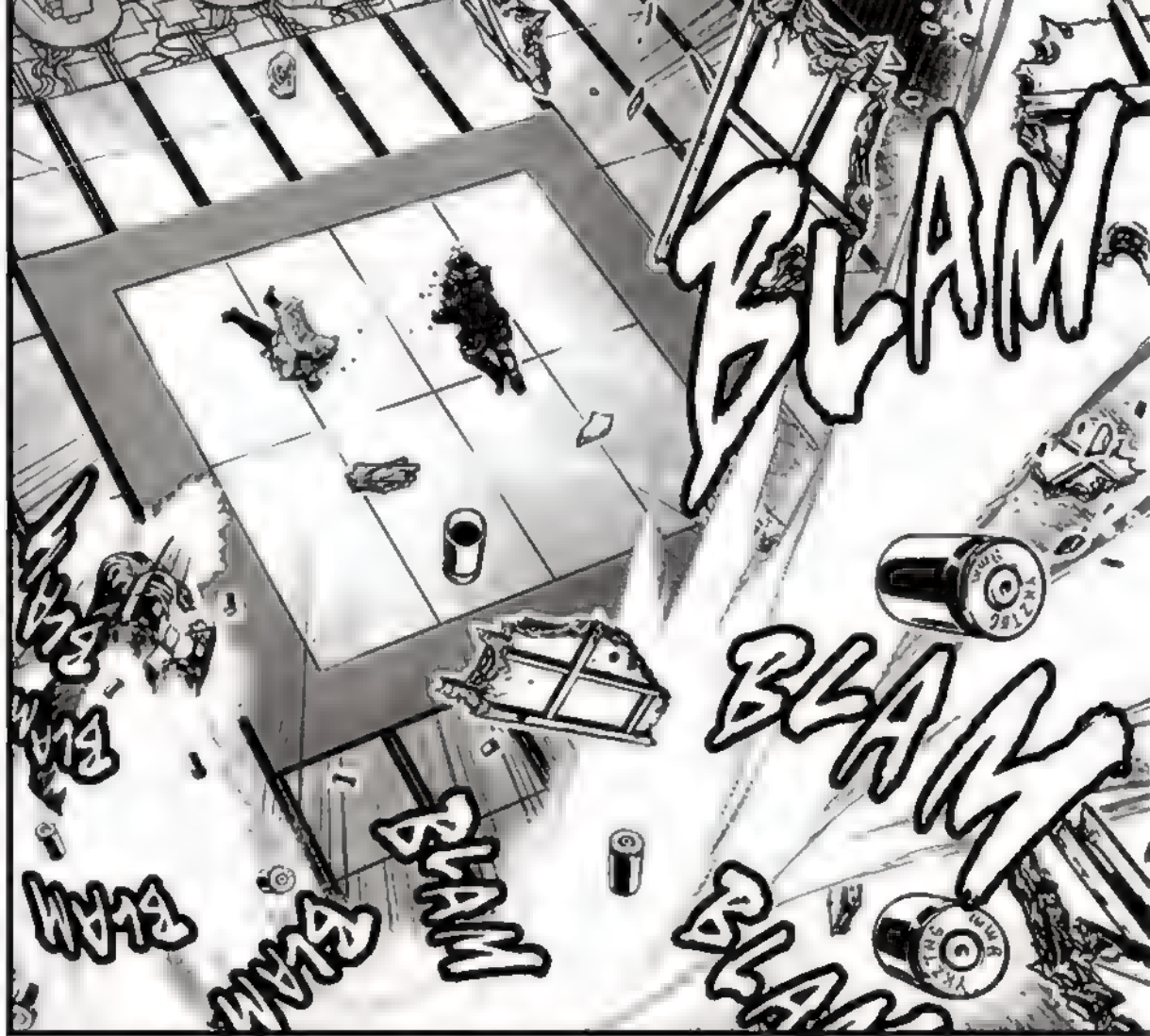




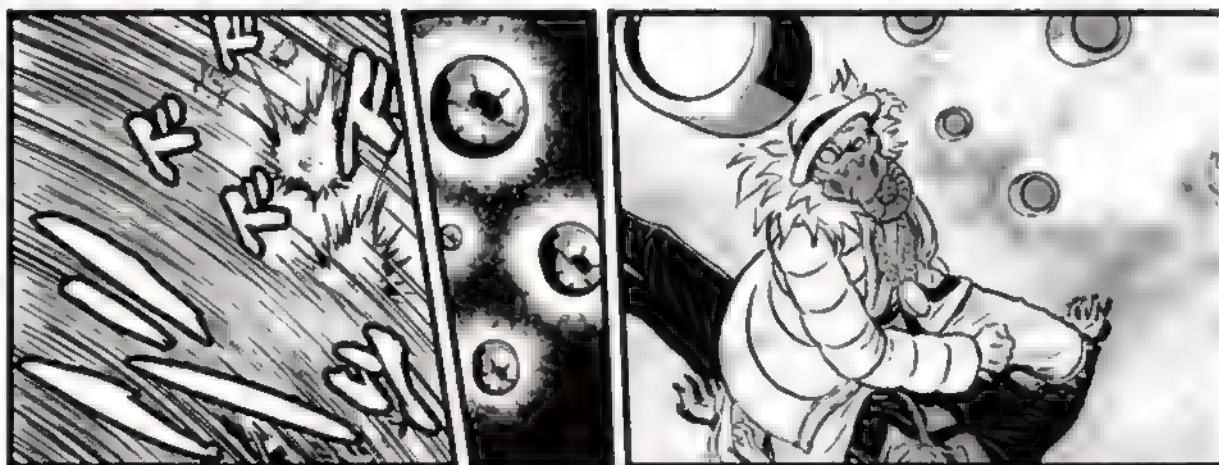


ヤマヒロの悲痛な叫びが





あるいはネオサイタマの闇を徘徊していた孤独なるハンターが

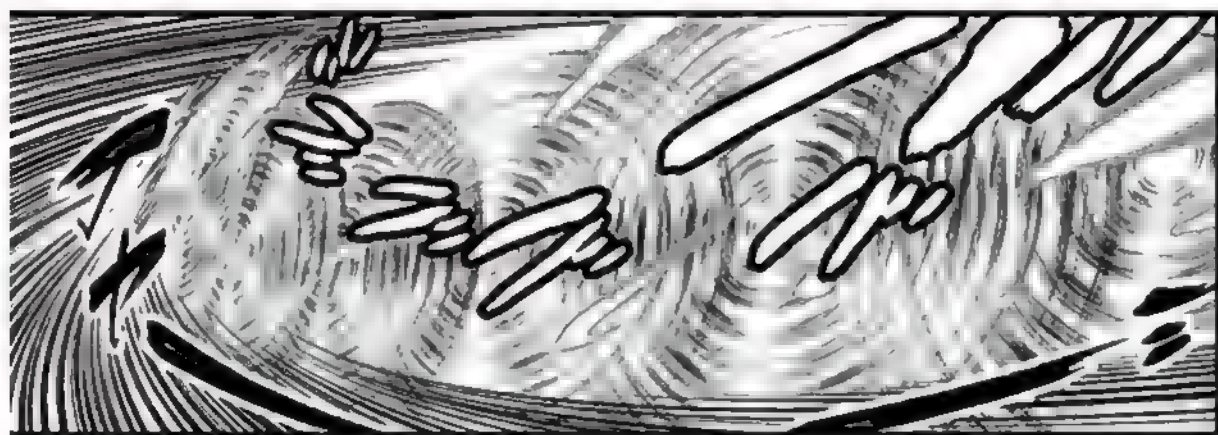


偶然にもニンジャソウルを感知したのか!?





それは常人の与り知るところではない!



だが、見よ! いずれにせよ彼は現れた!





彼こそは孤高のニンジャハンターにして



神々の使徒!





ヤウザ天狗参上!



何がヤクザ天狗だテメエーツ!?

蛇行突進!

狂乱アフリカ象めいて

だが  
ヤクザ天狗は

臆することなく  
一步も退かない



皆さんはメキシコジャングルで狂乱した象が

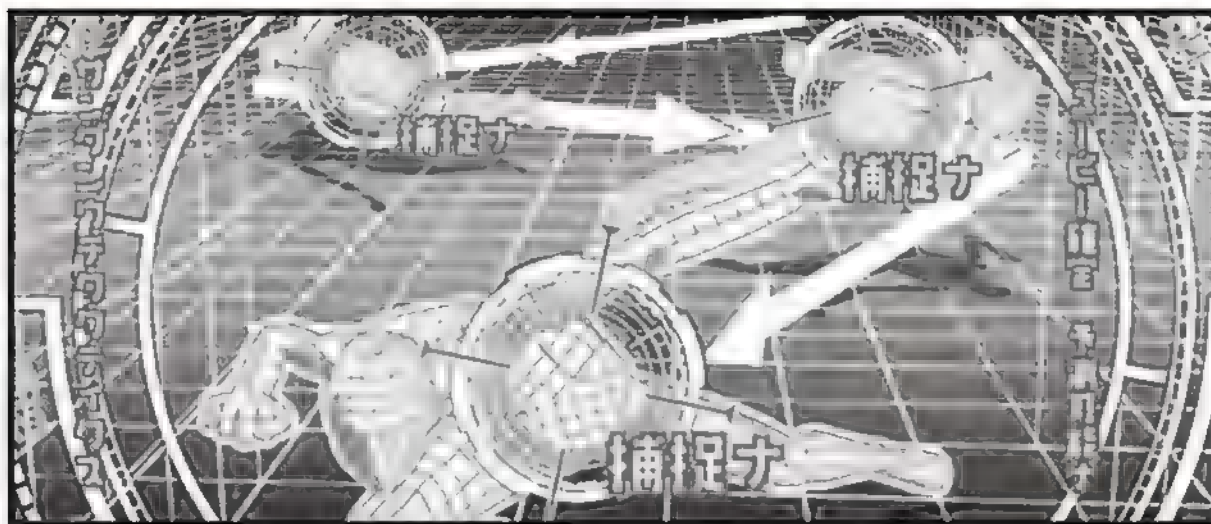
木々を薙ぎ倒し突進してきたとしたら

銃を構えて冷静に立っていられるだろうか!?

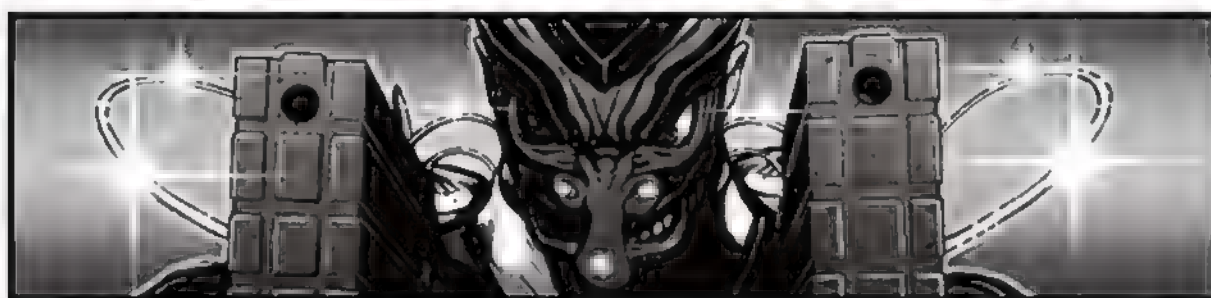




そう、ヤクザ天狗は冷静冷酷に

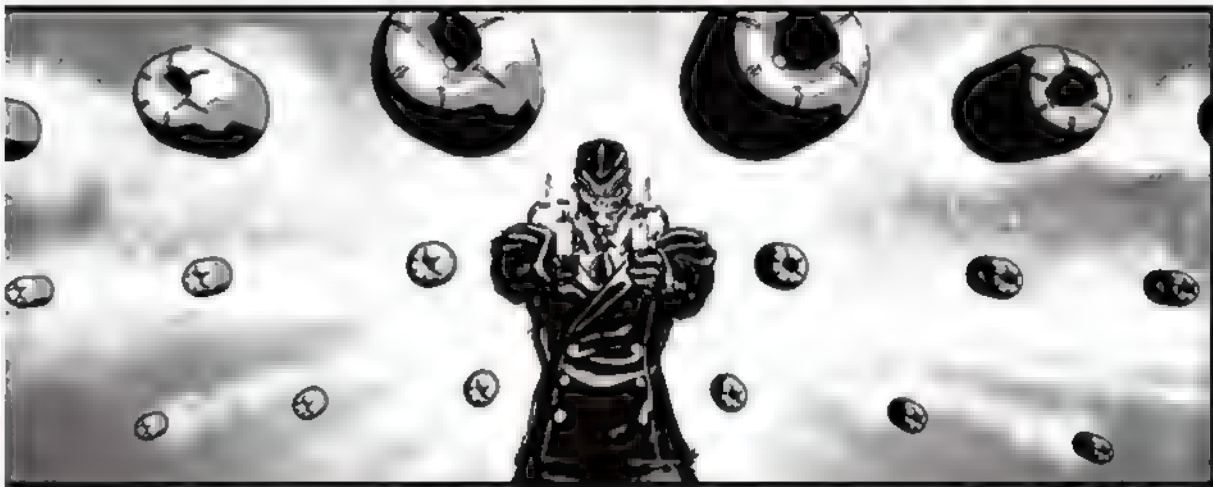


LAN直結した二挺拳銃の論理トリガを引く!





先の射撃時にスキャンした動きに基づき  
正確無比なパターン予測と弾幕密度



ゆえに















シロが

死にしまう



いや死んだ  
ほうがいい

シロはもう

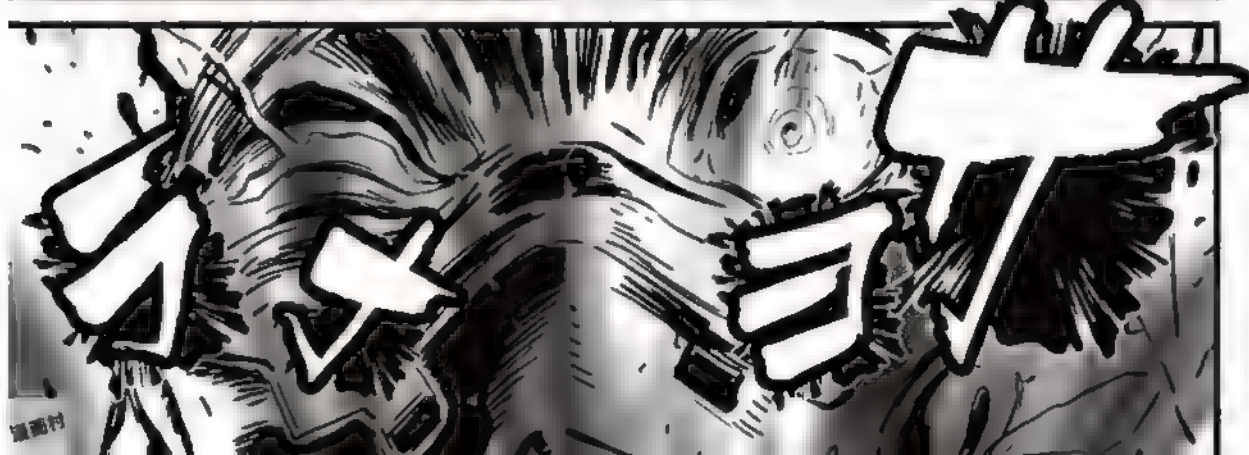
俺の知ってる  
シロじゃ



でも

でも

弟だろ



タロが何の決断を下す間もなく

ジロは爆発四散した



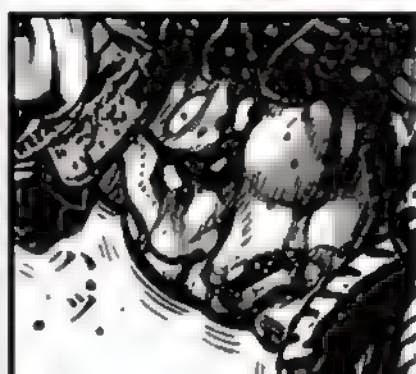
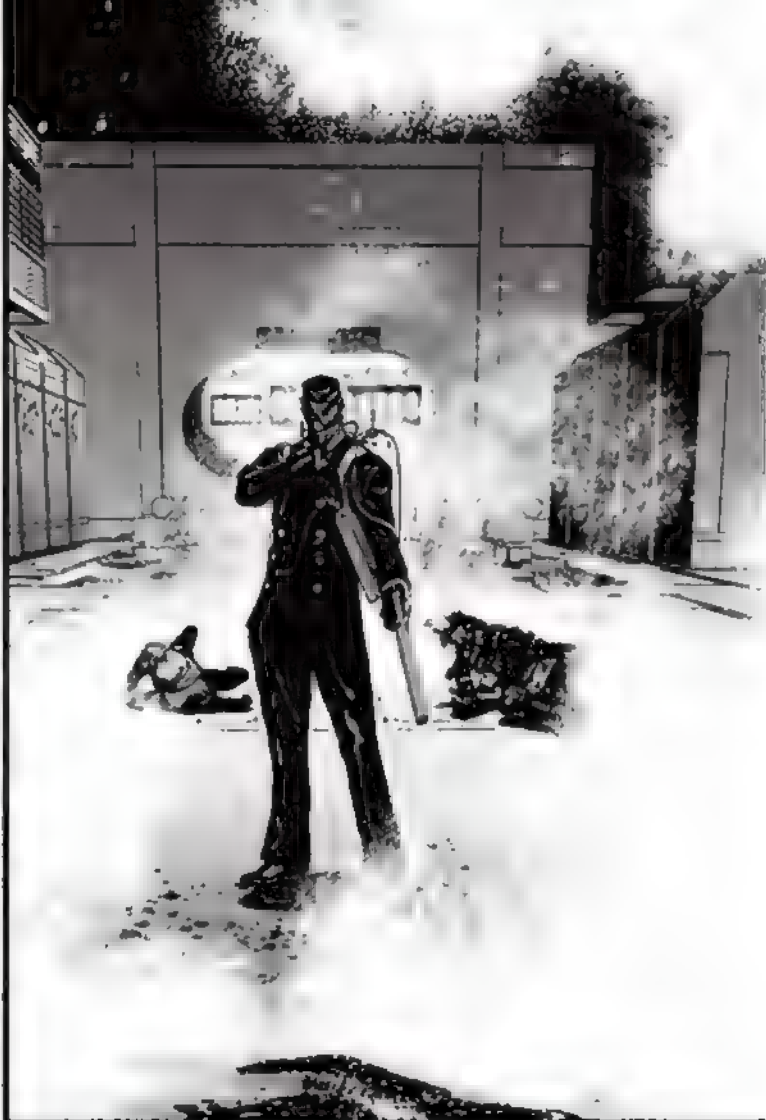


NINJA  
SLAYER

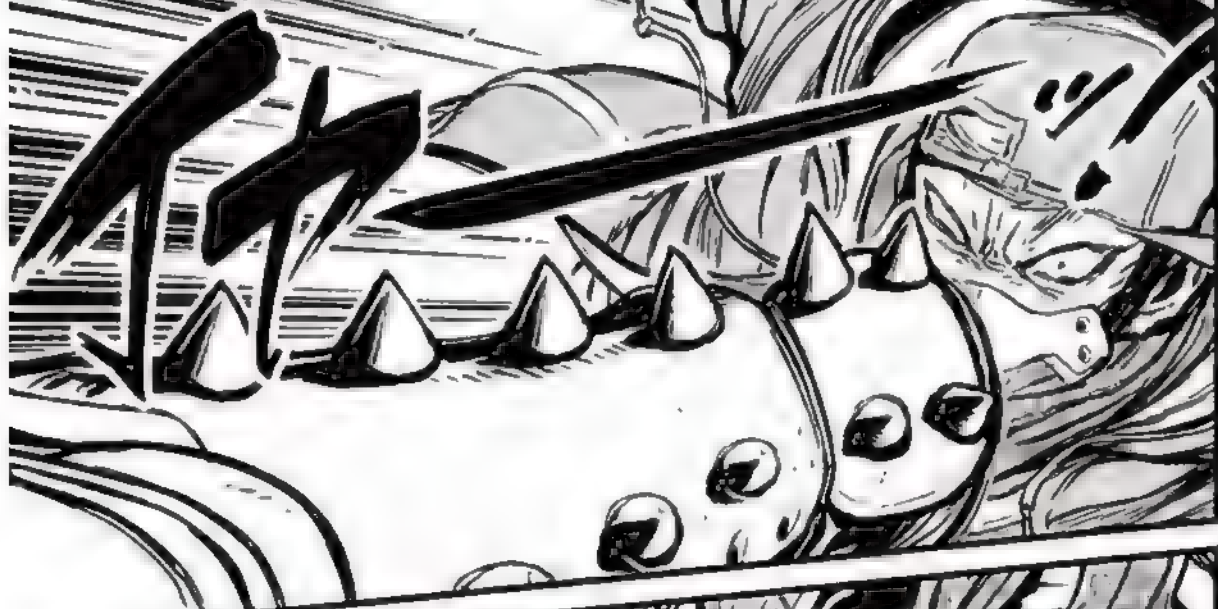
# アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ#4

私は お前達全員を  
ジゴクへ送り返す

私があの日 お前達を  
解き放ったのだから…









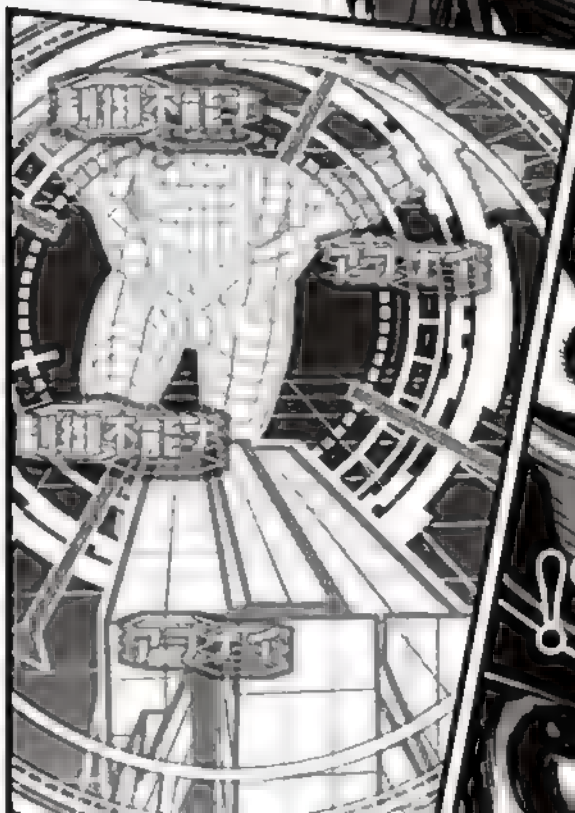


ワイヤーアクション  
めいて吹っ飛ばす先には

鋼鉄トーフめいた  
UNIX筐体！

違法サイバネで  
強化されているが  
彼は生身の人間  
である！

ジェットバック  
—RC制御！





論理制御を失った  
銃でニンジャに  
対抗は自殺行為

IRC系に  
破損!?

インブラント  
された演算  
装置が加速!

ドスダガー装備

状況判断時間  
僅か2秒!!!

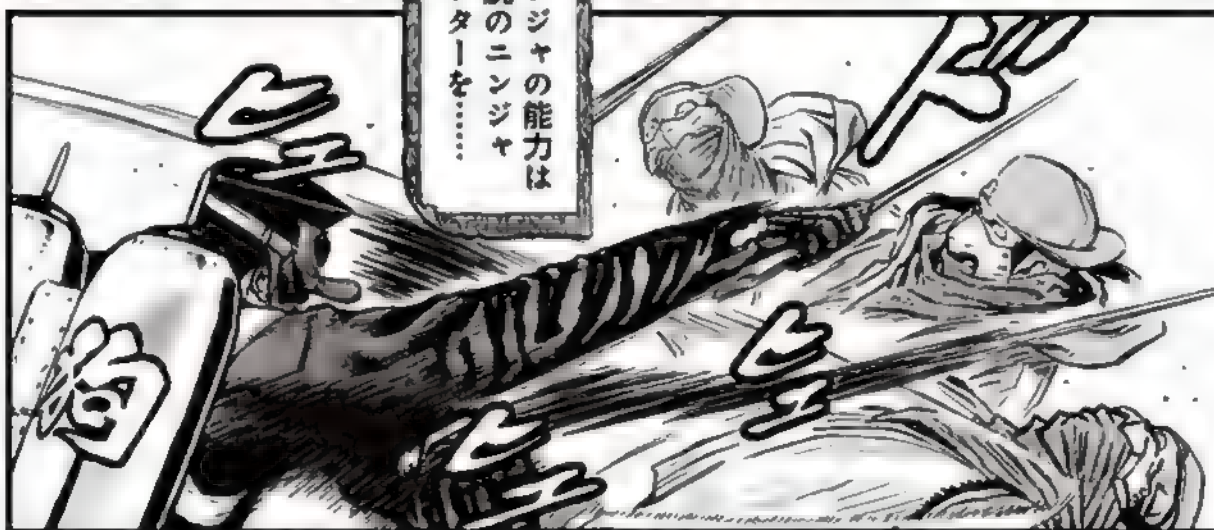




だがいかに  
ニュービーとて

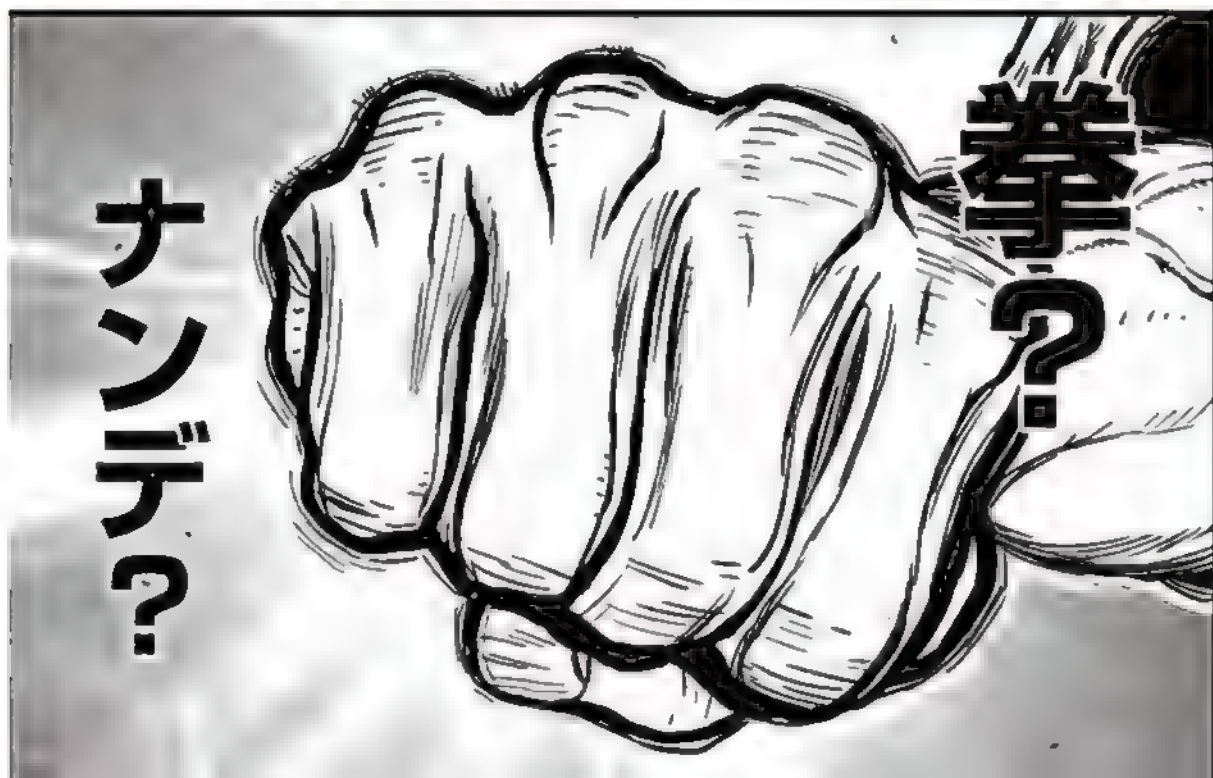


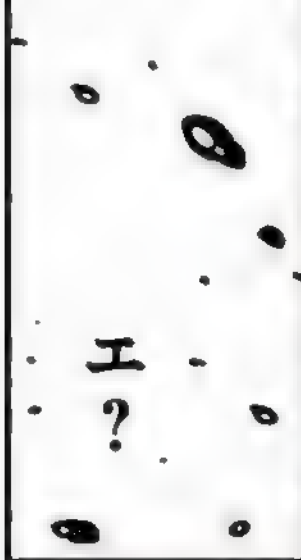
ニンジャの能力は  
片腕のニンジャ  
ハンターを……



凌駕!!











ウワアアアアッ

ヤマヒロが死ねば次は自分  
などという UNIX 並みの論理的判断はない



無力な者が虫ケラのごとく殺されるのはいやだ  
という感情がタロに場当たり的な行動をさせた

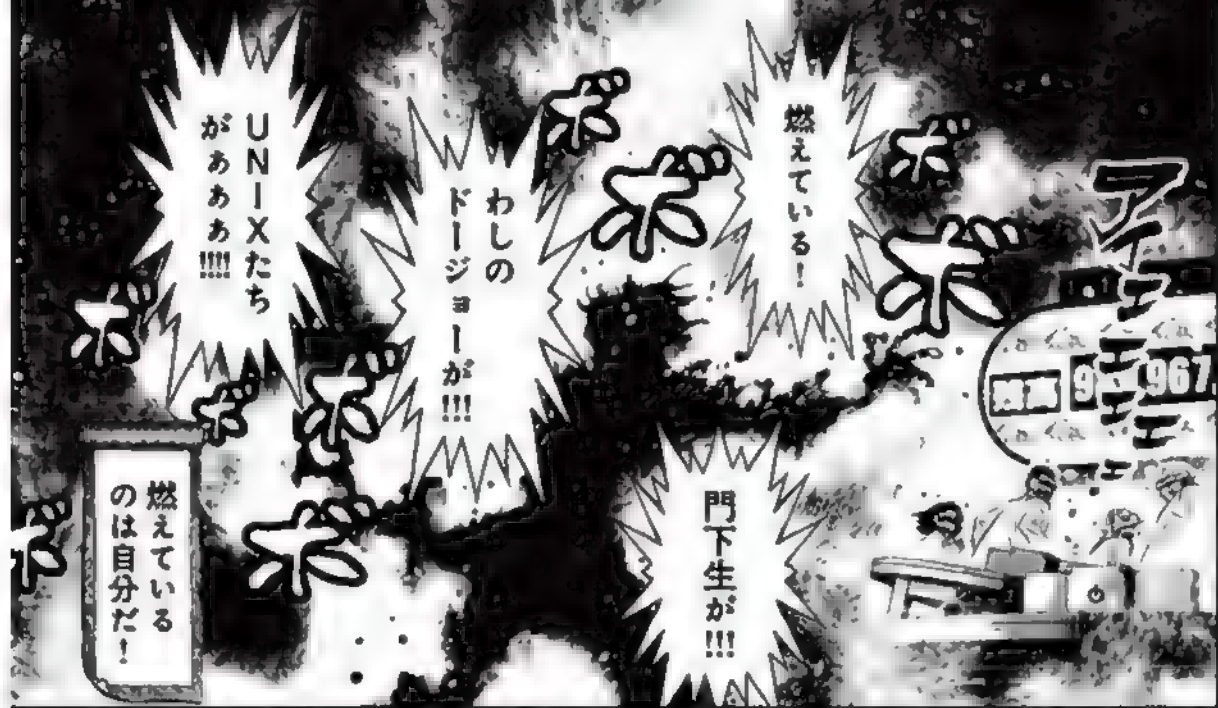


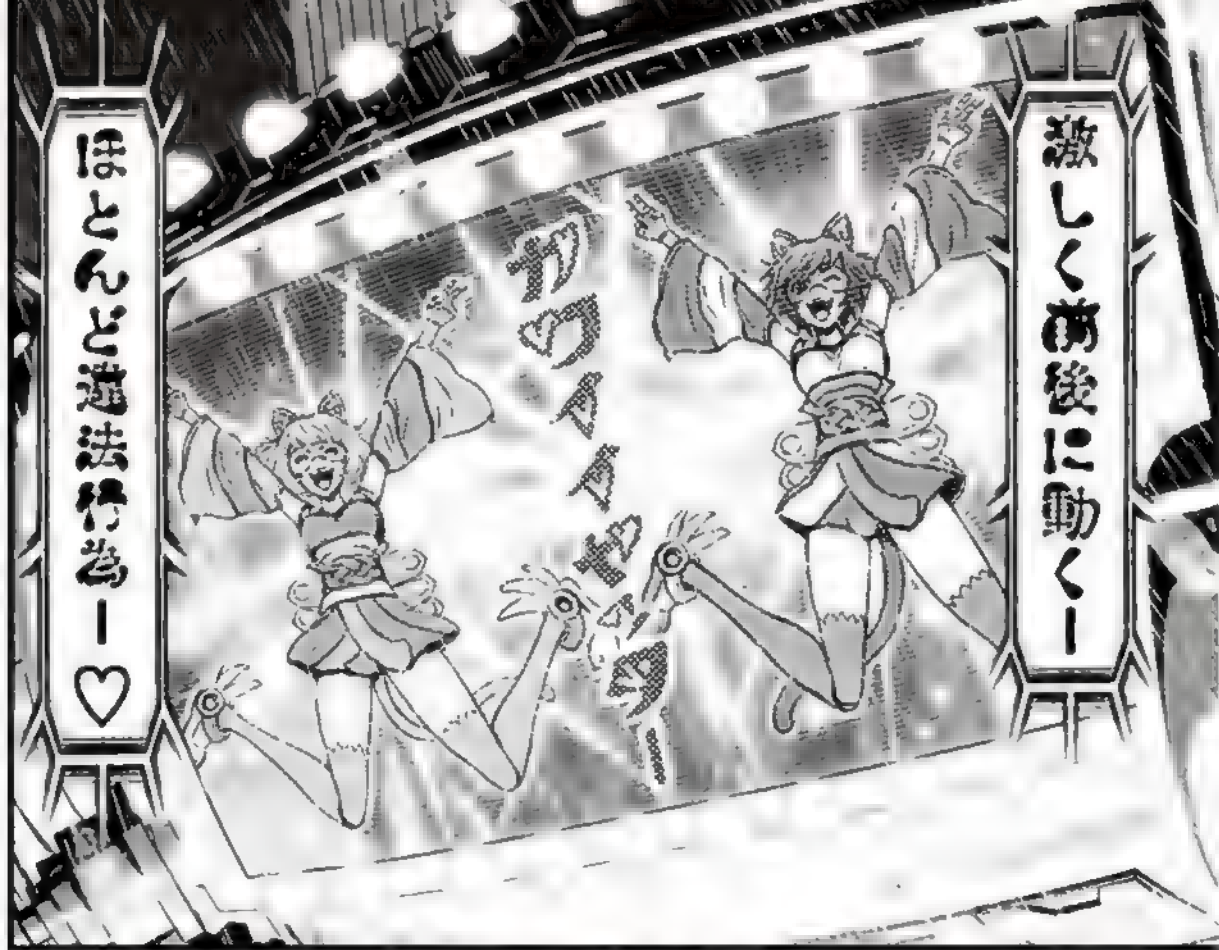
それも微かに残るシャカリキに後押しされてた



闇医者に  
インプラントさせた  
軍用サイバネ  
火炎放射装置だ！









ネコネコ  
カワイイ・  
ジャンプ姿勢で  
**右膝破壊!**



ムゴイ!  
何たる  
アトロシテイか!  
おお!  
ブツダよ!  
まだ寝ているの  
ですか!?









ヤクザ天狗が死んだら  
次に死ぬのは誰だ？

状況はケオスの極み  
高性能将棋U N I X  
でさえも

次のアトロシティを  
予測することは不可能！



おい 若えの

その銃で  
あいつ撃てや

オッ

俺には  
無理です！



無理っスよ

人なんて殺した  
ことないんです

それがこんなデカイ銃で  
ニンジャを殺せって…

無理っスっ



仲間割れしてたとは  
いえこいつはヤツの  
バシリだろ…

我ながら  
無謀な賭けだぜ

俺アもう目が  
ほとんど見えねえ

それしか

生きる道は

ねえ

俺だって戦いたい

鎧やクザリサンみたいに

でも無理  
なんスよ

生まれた時から  
負け犬なんですよ

カラテも  
ないっ

運も  
無いっ

半端者なんスよおお

ぶる

ぶる

ぶる

若えの

いいか

聞け

人は一瞬で  
男になれる

変われ  
るんだ

…自分はもう  
変われねえとか

変化には長え時間が  
必要だと思ってる奴は

腰抜けだ





お前だって乳臭エガキの頃  
突然立ち上がったはずだ

そういう変化だ

いきなりだ



俺が言えた  
言葉か……

……人は

一瞬で  
変わる

良い方向にも  
悪い方向にも



でも……



だが  
お前は違う！

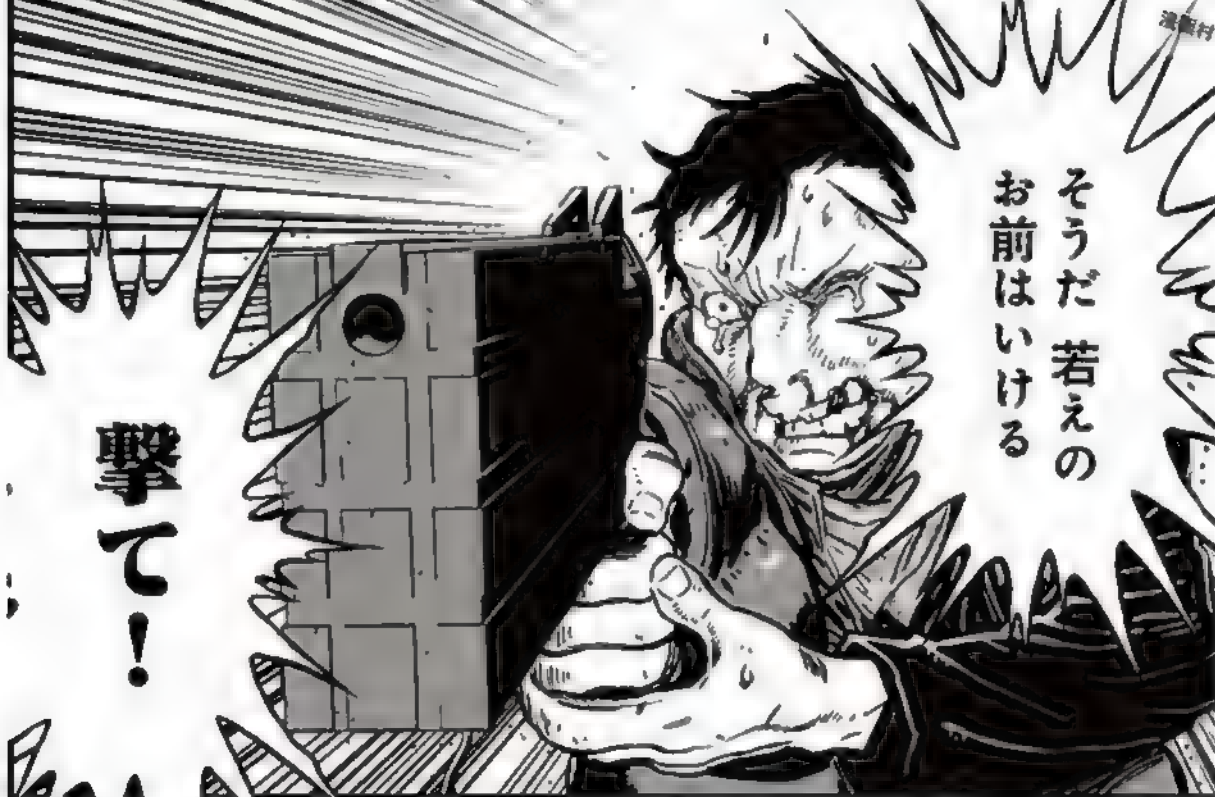
銃を握れ



さっき爺さんに  
やったのがそうだ

ヤバレカバレだ

それが無エのが  
本物の負け犬だ



そうだ 若えの  
お前は いける

撃て！



いける

こいつは殺人クエスト  
をこなす男になる！



タロにはもう シヤカリキや  
バリキの魔力は完全じゃない

あるのは自分自身の  
精神力だけだ

だが……おお  
ナムアミダブツ！



うわあああああゝん

和和和

和和和

和和和

あいつ  
俺の

弟

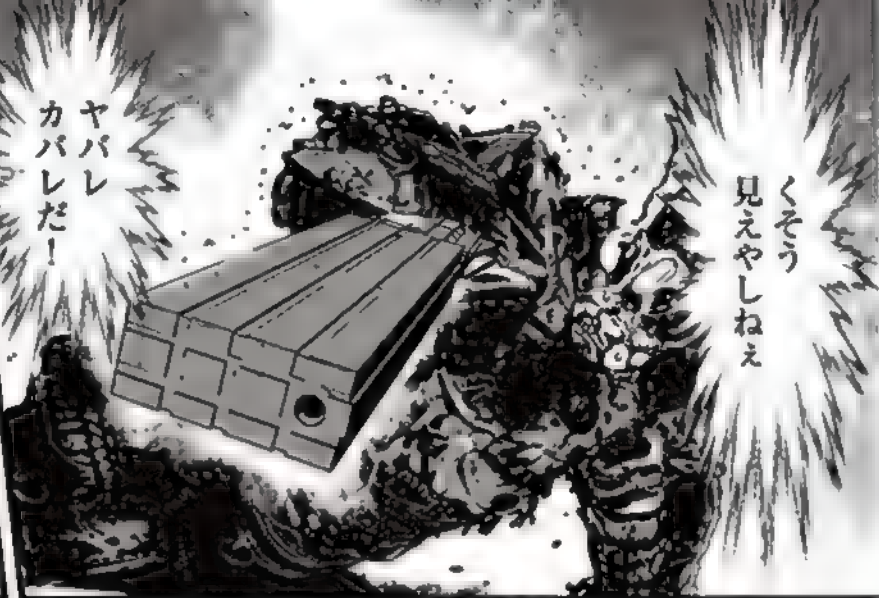
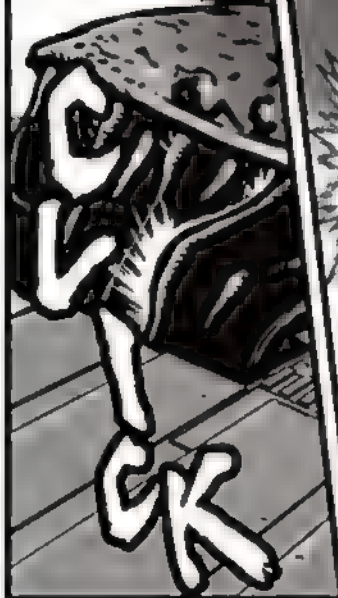
弟なんですよおおっ

な

に

!?

ようせい



ヤバレ  
カバレだ！

くそう  
見えやしねえ



本人認証できませんドスエ

アン？…何だこりやあ？

本人本人本人認証

本人認証できませんドスエ



おおブッダ！惨すぎる！

あまりにも  
惨すぎる仕打ち！



……ほら  
やつぱりこう  
なるんだああ

ちくしょうめ！



だがこのアトロシテイを  
止められる者はいない!!!

ニンジャ  
スレイヤー  
は死んだ!

末端のニンジャ  
たちも今宵は  
幹部らの不在を  
いいことに

ソウカイ・シックス  
ゲイツは温泉旅行へ!

オイラン遊びや  
私腹を肥やすことに  
かまけて  
いるのだ!











ドーモ...

彼はあの戦術核爆発を  
生き延びたというのか!!



その姿はまさか!!

いや彼は死んだはず!



跡形もなく消滅したはず!



ニンジャスレイヤーです！

ニンジャ  
殺すべし！

ドーモ

ニンジャ  
スレイヤー  
!!サン

ガスバーナ

…です



燃えちやえ  
ヨォーっ







すぐには殺さぬぞ ソウカイヤ

痛めつけ インタビューする







そいつは昨日  
俺とグリーン  
エレファントで  
殺したぜ！



ソウカイヤ？

へっ  
とんだ  
人違いだな



なるほど  
ソウカイヤでは  
ないか…

いずれにせよ

NINJA  
SLAYER

ア

# NINJA SLAYER

アトロシティ・イン・  
ネオサイタマシティ#5

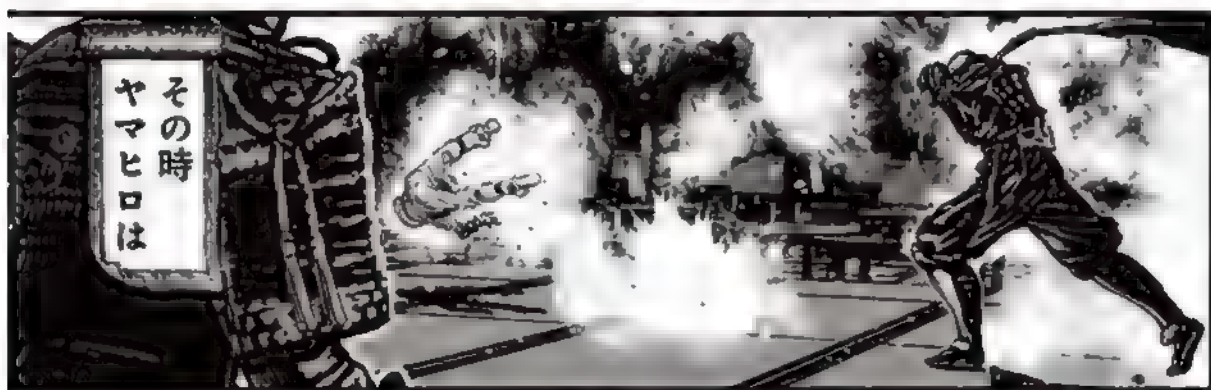


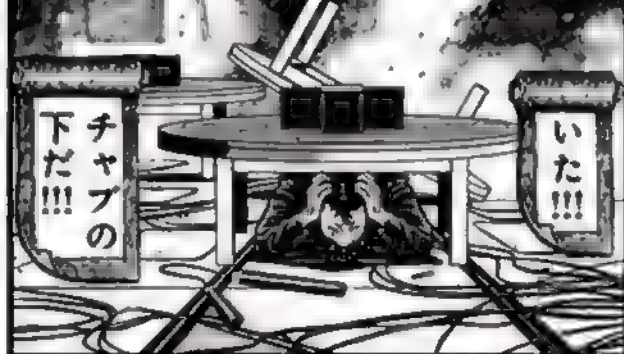
タ





殺す  
のみ！









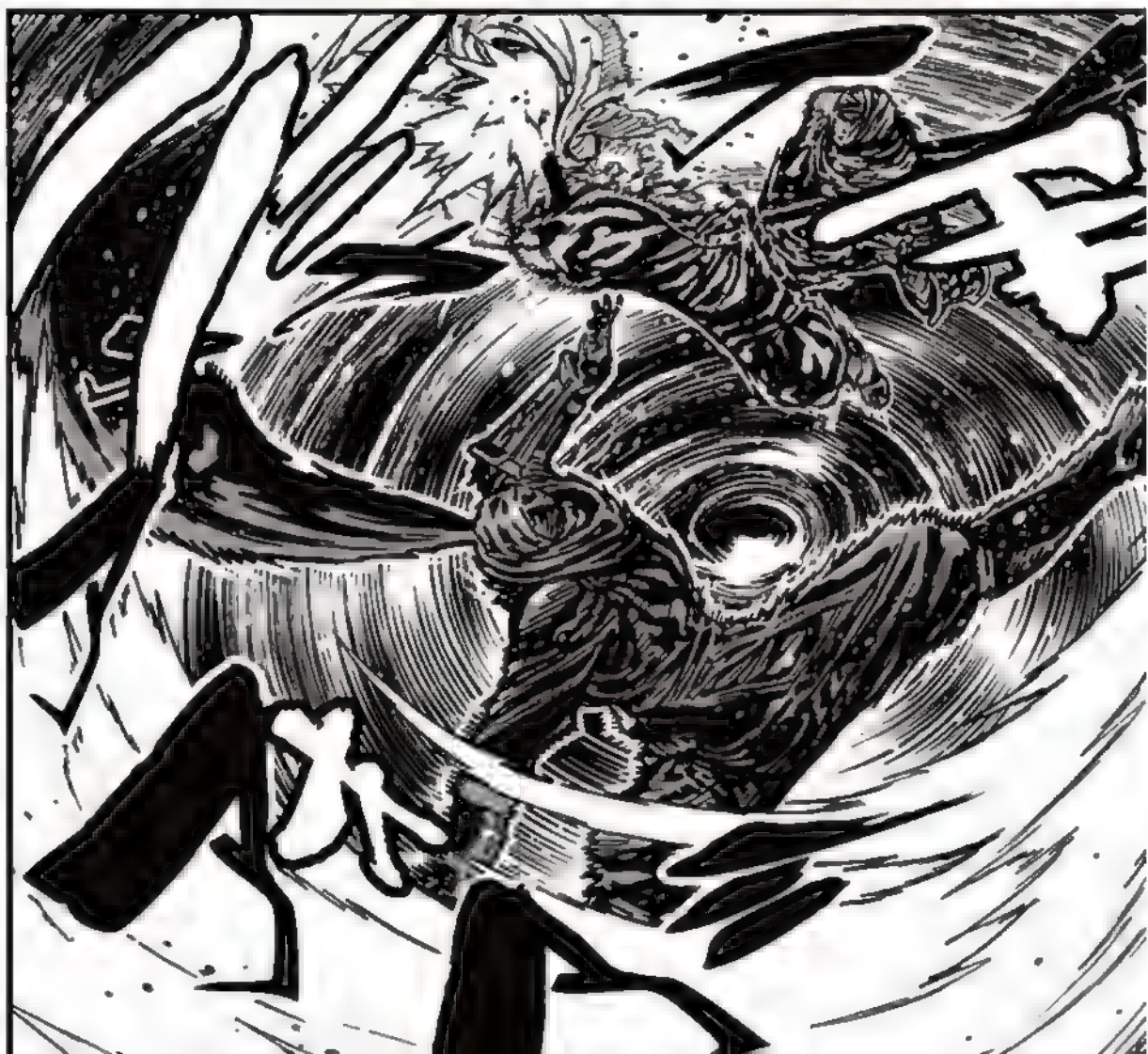
シックスゲイツも恐れる赤黒の死神に



対抗しうるカラテをガスバーナが  
持ちあわせているわけもない

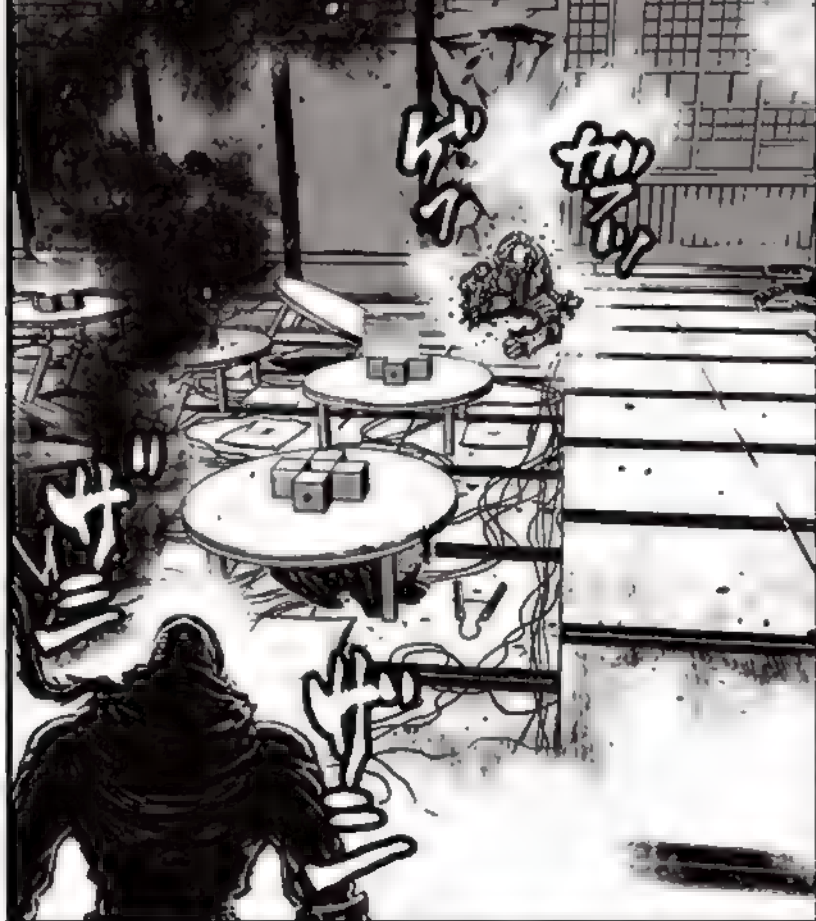


ま  
る  
で









ガスバーナはブザマに助けを乞う

アイエエエ...

ブホ

助け...

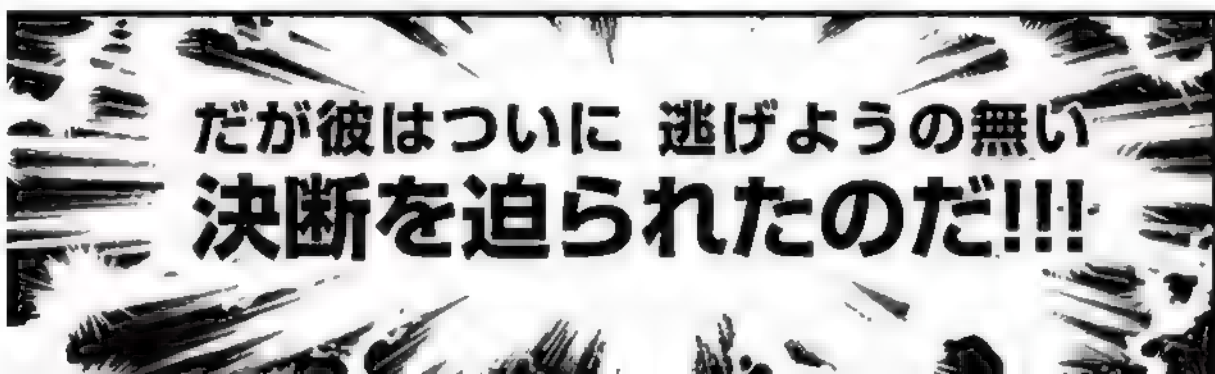
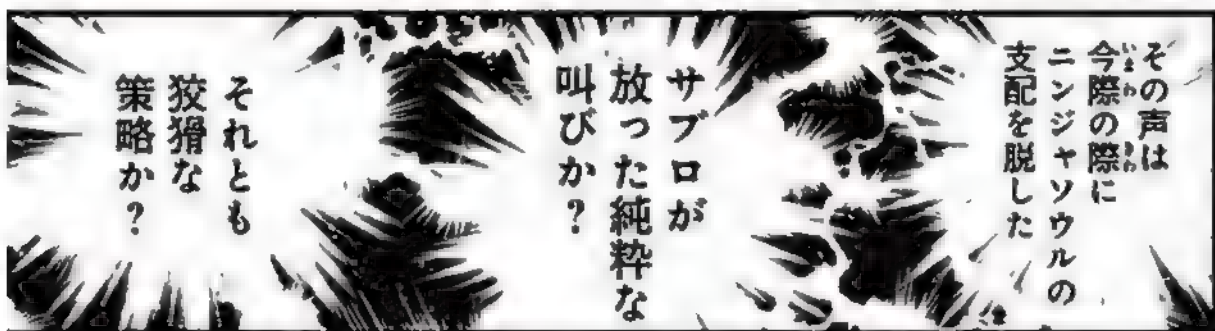
助けてよお...

.....ブツダに？

.....いや...

兄ちやああああん...





弟たちは悪魔の  
ような存在に  
変わってしまった

……弟達は死ぬ  
べきなのだろう

……人様に迷惑  
掛けちゃだめよ……

……兄弟仲良く  
しなさいよ……

でも……でも……

あの時俺はもう  
放棄しちゃった

……人は一瞬で  
変わる

……助けて  
兄ちゃん……

シ  
〇  
〇  
〇

ザ  
〇  
〇  
〇



考えろ！

考元...

ヤ  
バ  
レ  
カ  
バ  
レ  
だ

天才

皆さんにはこの意味がわかりだろうか!?

WASSHOTT!





狂乱した巨象よりも恐ろしい ネオサイタマの死神の前に

アーポ  
ウツ!!!

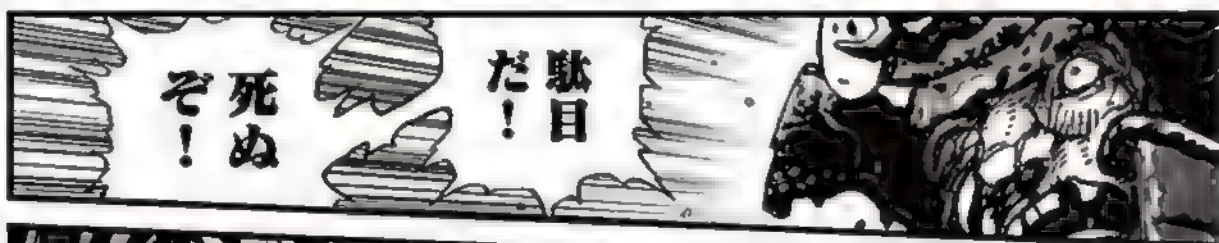
近寄るな!  
こいつは  
俺の弟だ!!!

タロは立ち上がったのだ!

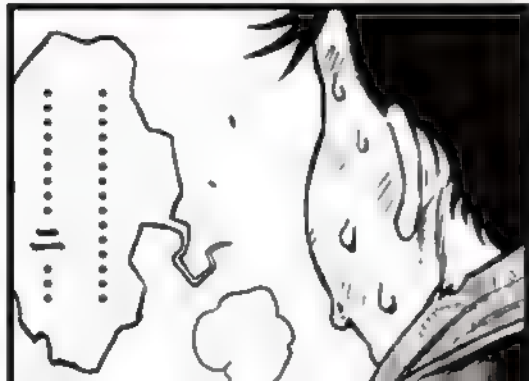


人生何一つ決断できず  
場当たりで想像力も  
乏しかった……男の

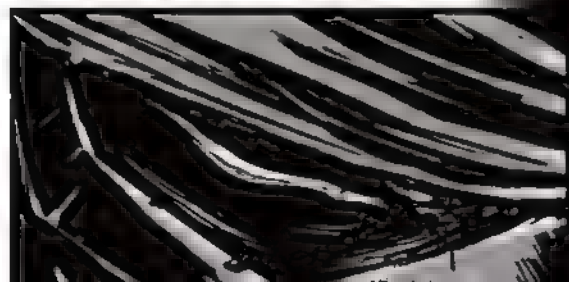
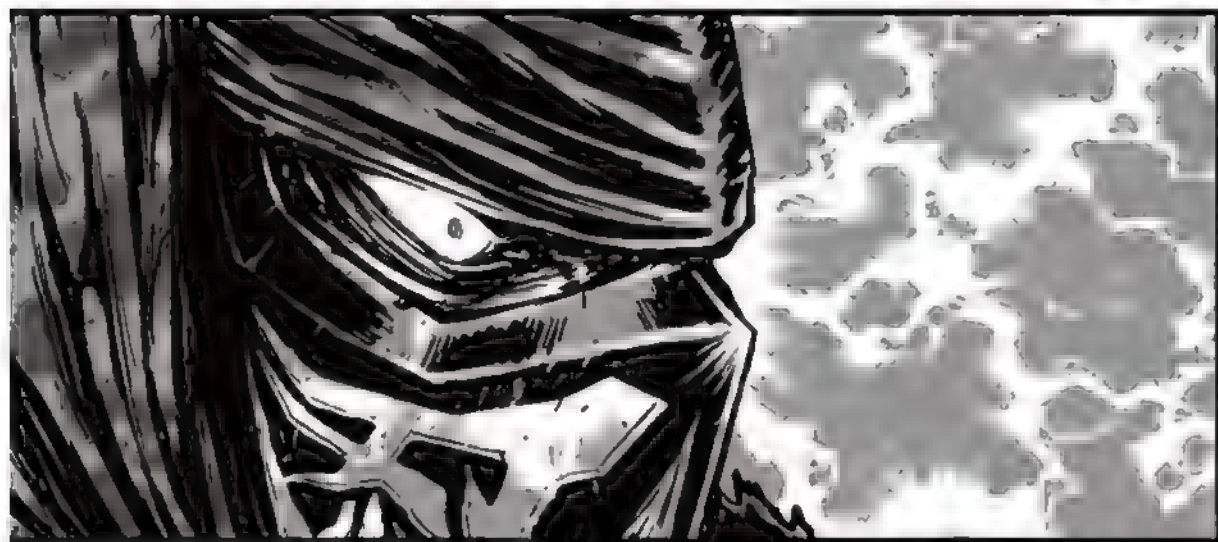
狂気の決断を  
下した瞬間だ！

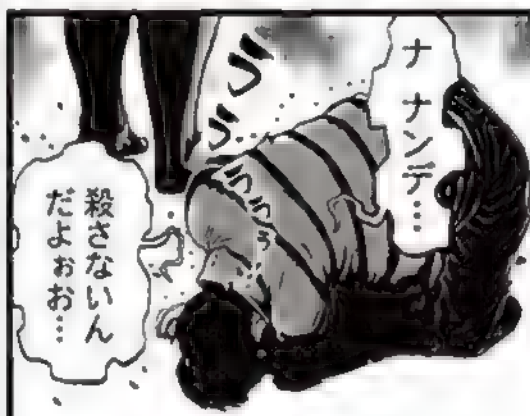
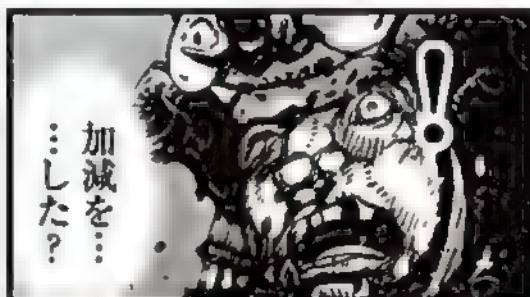


駄目だ！  
死ぬぞ！









.....私に人を裁く権利はない







…オヌシを裁く連中が来る



ニンジャスレイヤーは  
そう言い残し

消えた

あの時止まった時間が  
また動き出すんだ……



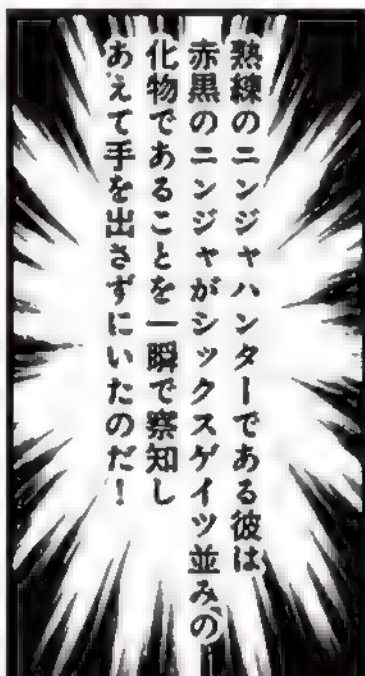
弟達はあの夜「死んだんだ」

「そして今」

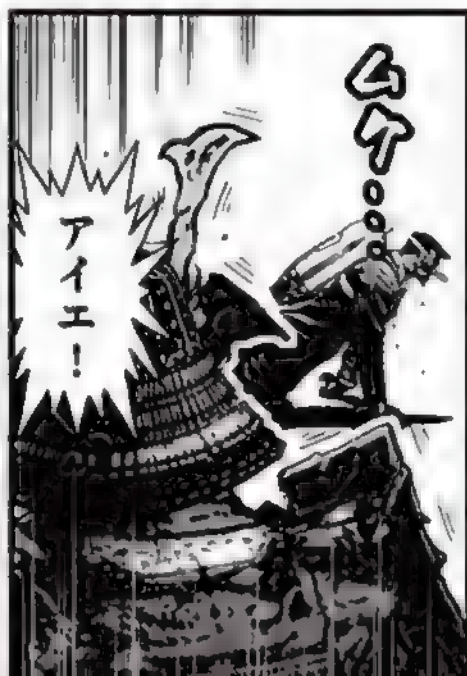
弟達に別れを言えた

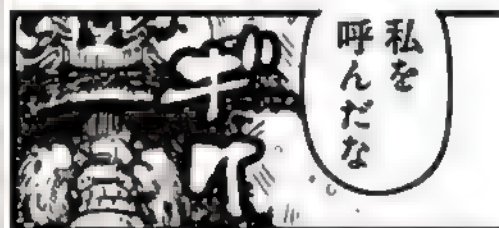
行動を取った

後悔のない形で……



熟練のニンジャハンターである彼は  
赤黒のニンジャがシックスゲイツ並みの  
化物であることを一瞬で察知し  
あえて手を出さずにいたのだ！





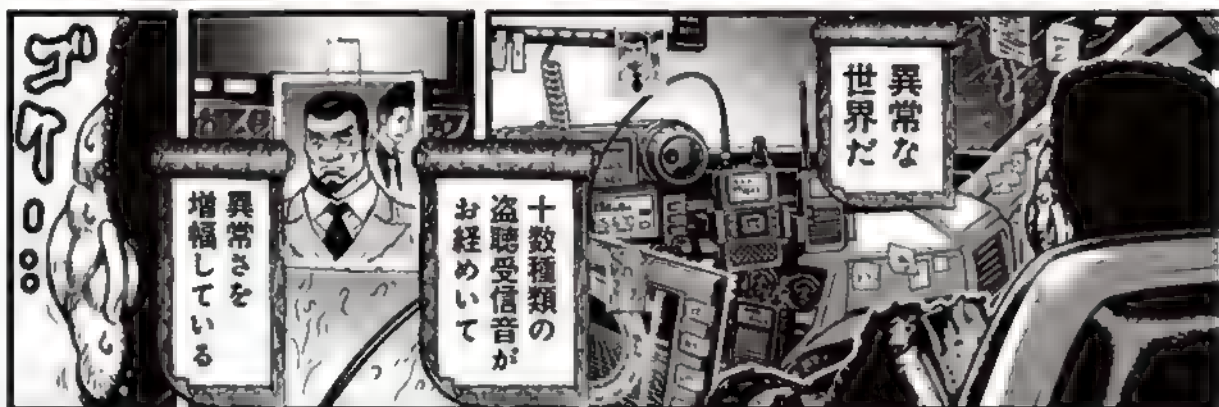
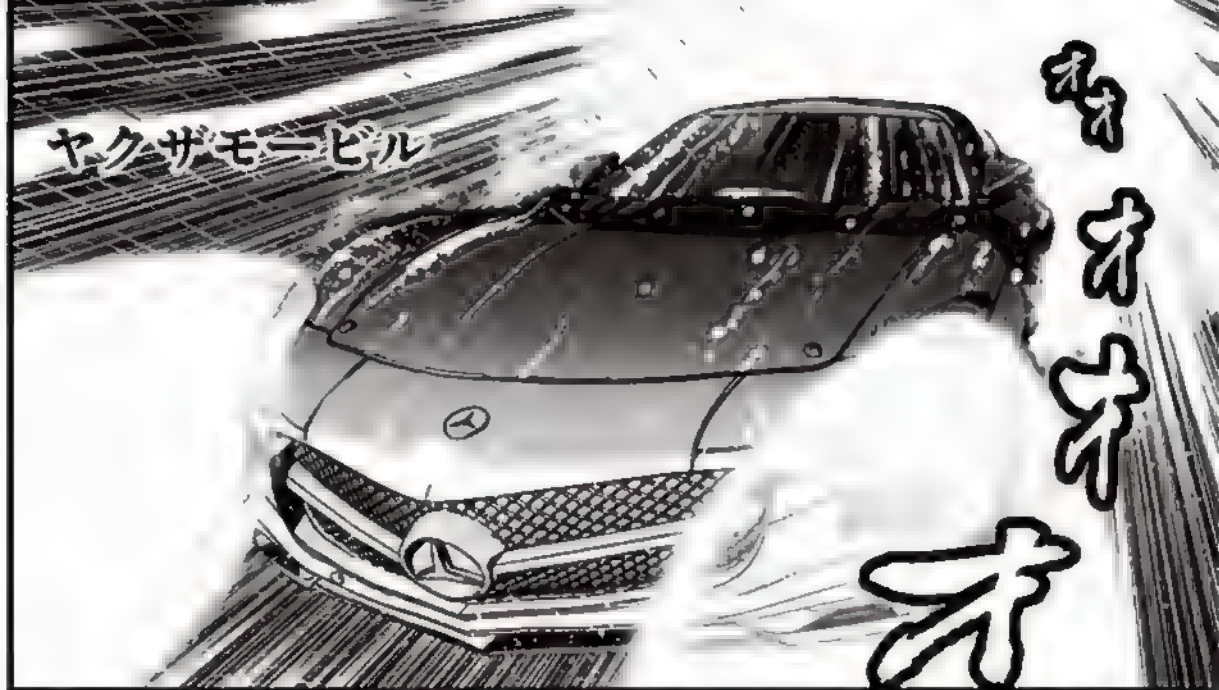




抱います！

カネがあります

許してえええ...







.....



さつき貰った  
ヨージンボーの  
前払い

この程度で満足  
するわけが……



……足りんが  
しばらく待ってやろう

ニンジャが出たら  
また私を呼べ

た助かった!



これを  
使うがよい



コワイのは  
あんただよ!!!

アイエツ

……アツハイ  
ニンジャが……



息が荒いな

ニンジャの恐怖が  
残っているのか?







闇医者の  
所へ運ぶ

カ…カネが  
もう…

ならば天狗の  
国に行くか？

いえ 闇医者の方で…



あ  
もしや

この男は仲間を  
求めているのでは  
ないのか？

そうか…  
ある意味

あの若えのに  
似ているんだ

アイツが見せた  
ヤバレカバレ

あの一瞬の狂気を

この男は

絶え間なくずっと…

いやそれだけじゃねえ





叩きつける重金属酸性雨とネオンサインの灯りが  
ヤマヒロを深い眠りへと誘った……



スガモ重犯罪刑務所



再会

...

ヤマヒロは予想してしまった

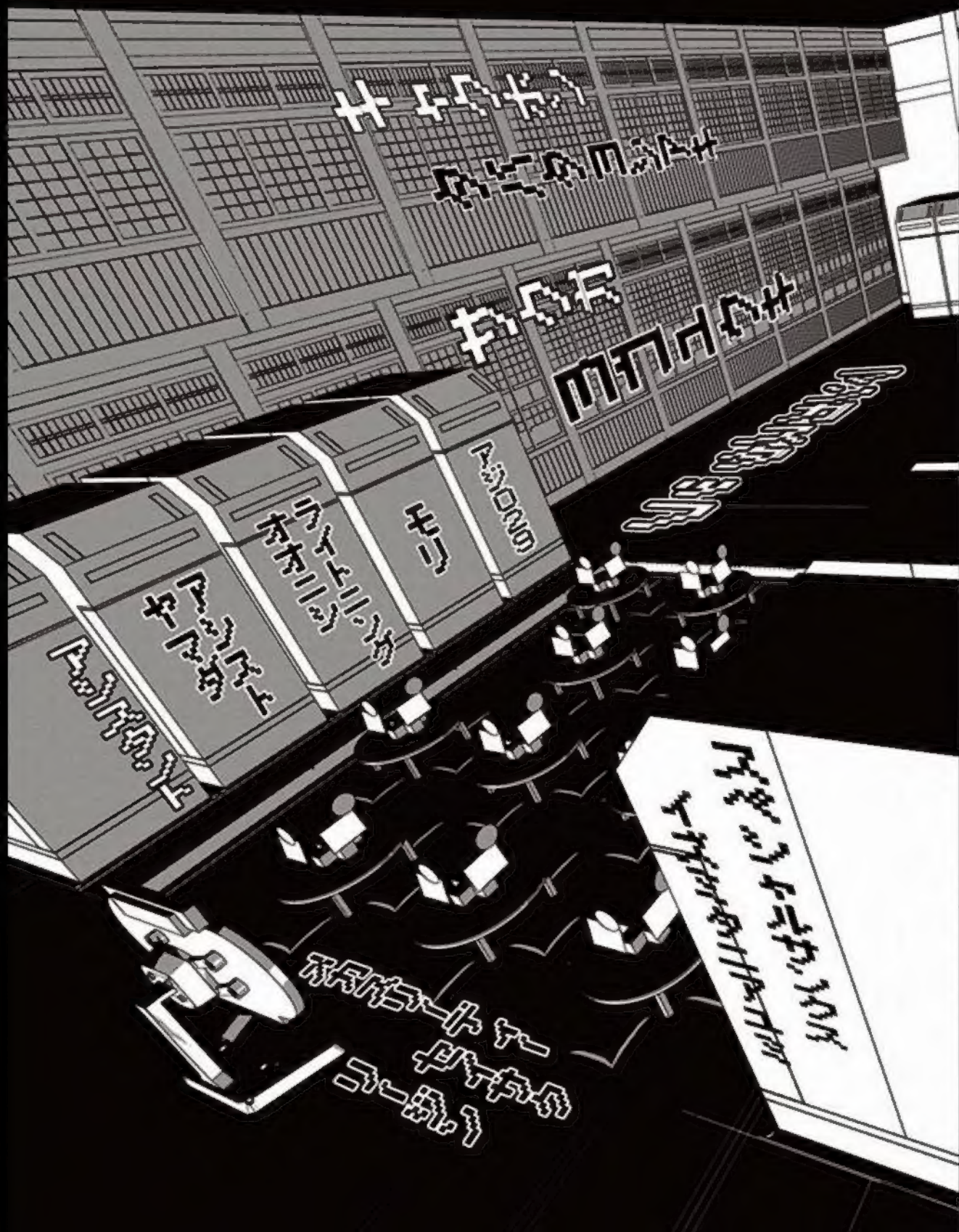
いつか またあの男の名を呼んでしまう自分を

「悪夢だぜ」

【アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ 終わり】







角川コミックス・エース

## ニンジャスレイヤー(4)

### ～アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ～

原作:ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ

漫画:余瀨裕輝

脚本:田畑由秋

原作翻訳・漫画版監修:本兌有+杉ライカ

キャラクターデザイン:わらいなく+余瀨裕輝

©2012 Ninjab Entertainment

©Yuki YOGO 2015

©Yoshiaki TABATA 2015

2015年4月10日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました

角川コミックス・エース

『ニンジャスレイヤー(4)～アトロシティ・イン・ネオサイタマシティ～』

2015年4月10日初版発行

発行者 青柳昌行

発行所 株式会社KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 0570-002-301(カスタマーサポート・ナビダイヤル)

受付時間 9:00～17:00(土日、祝日、年末年始を除く)

編集企画 コミックス&キャラクター局 コンプティーク編集部

---

カバーデザイン:高田裕

本文デザイン:Bea-Pee

---

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、

ホームページ上に転載したりすることを禁止します。

また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。

本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず

本作品を第三者に譲渡することはできません。

本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に

予告なく変更される場合があります。

本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容に基づきます。

また、ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体とは関係がございません。





BOOK★WALKER